

د. محمود دهموش

قتل بلون نجوم



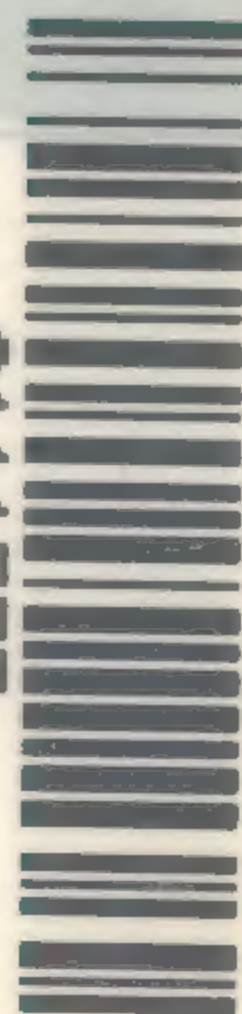
قصص قصيرة



مركز
الدراسات
العربية



Bibliotheca Alexandrina



0111577

فندق بلون نجوم

قصص قصيرة

د. محمود دهموش

لوحة الغلاف للفنان : سيد البيباني

الطبعة العربية الأولى : أكتوبر ١٩٩٨

رقم الإيداع : ٩٨ / ٩٦٢٢٢

الترقيم الدولي 3-099-291-977-I.S.B.N.



مركز
الحضارة
العربية

السلسلة الأدبية

رئيس المركز
على عبد الحميد

مدير المركز
محمود عبد الحميد

المشرف العام
على السلسلة الأدبية
خيرى عبد الجواد

الجمع والصف الإلكتروني
مركز الحضارة العربية
تنفيذ : شريف على

٤ ش العلمين عمارات الأوقاف
ميدان الكيت كات
تليفاكس : ٣٤٤٨٣٦٨

د. محمود دهموش

فتاق بدون نجوم

قصص قصيرة



آخر شعاع

* نشرت في الأهرام عام ١٩٩٦

* نشرت في مجلة أكتوبر عام ١٩٩٨

دخل علىّ فى حجرة الكشف بالمستشفى التعليمى - الذى أعمل أستاذاً به - مريض يشى مظهره المتواضع برقة حاله .. ويشير وجهه البشوش إلى لين طباعه .

كان يشكو ألماً فى الحنجرة واحتباساً فى الصوت يعاوده من حين لآخر.. كنا فى أواسط الستينيات من هذا القرن . ولم تكن وسائل الفحص ولا أساليب العلاج قد بلغت ما بلغته الآن من التطور والكفاءة .

فحصت المريض بدقة ومن حولى تلاميذى من الأطباء الشبان يتابعون بأعين شغوفة كل حركة تند عن أصابعى المتمرسه ، ويرهفون السمع لكل سؤال أطرحه على المريض محاولاً أن أصل إلى تشخيص مبدئى لحالته .

استنتجت أنه يعانى على الأرجح من ورم خبيث فى الحنجرة طلبت منه بعض الفحوص والتحاليل مؤكداً عليه أن يوافينى بالنتائج فى الأسبوع القادم .

فى الموعد المحدد كان عبد الرحمن يدلف إلى حجرة الكشف بملابسه البسيطة ، ووجهه البسّام ، ناولنى التقارير والتحاليل وفى عينيه نظرة رجاء تعامت عنها ، وكأنه يضرع إلىّ ألا أصدمه بحقيقة تدمير حياته تدميراً ..

نظرت إلى الأوراق والأشعات ، كانت كلها تدغم ظنى وشكى فى إصابته بورم خبيث فاتخذت قراراً بضرورة إجراء جراحة عاجلة إذا كان يريد أن ينقذ حياته .

سرى همس متحمس بين تلاميذى الشبان ، كانت هذه العملية غير مألوفة فى ذلك الزمن وكانت تحتاج إلى مهارة فائقة ، وكثير من الأطباء كان يُحجم عن إجرائها ... وانتشيت بترحيب تلاميذى وإشاداتهم مسبقاً بمهارتى وجراتى ..

ونسينا كلنا المريض الجالس بيتنا واجماً مأخوذاً حتى انتبهت إليه وشرعت أؤكد له ضرورة إجراء هذه الجراحة كأمل وحيد لإنقاذ حياته وشبابه ..

فلما استفسر متوجساً عن احتمالات فشلها ، قلت له مطمئناً :

- إن الشئ السلبى الوحيد لهذه العملية هى النسبة العالية لاحتمال أن يفقد صوته تماماً . ولكن أى أهمية لصوته فى مقابل حياته ؟

اتفقت معه على موعد إجراء العملية .. فانصرف وقد علا وجهه قلق وهمّ أفقدها بشاشته وإشراقه .

فى عيادتى الخاصة ليلاً .. وبينما كنت أخلع معطفى الأبيض متأهباً للانصراف إذا بالمرض يطرق باب الحجرة وينبشنى أن هناك شاباً ينتظرنى بالصالة منذ ثلاث ساعات ولم يدفع كشفاً بحجة أنه يريد أن يحدثنى فى أمر خاص .

سمحت له بالدخول فابتدرنى قائلاً :

- مررت عليك صباح اليوم بالمستشفى قالوا إنك لم تأت اليوم .

تساءلت باقتضاب :

- خيراً ؟

اندفع يقول :

- اعفنى من العملية ، لدى من الأسباب ما يمنعنى من إجرائها .. وأنا على استعداد لأن أتبع أى أسلوب وأى علاج آخر تريده ، وأن أتناول أى حقن أو أدوية تصفها لى .. لكنى لا أستطيع إجراء العملية أبداً .

حاولت إقناعه بالأسباب والمبررات التى تحتم على إجراء الجراحة مؤكداً أنها الأمل الوحيد ، وأن كل الأدوية وأساليب العلاج لن تأتى بنتيجة مرضية إلا بعد إجراء العملية . وما زلت به أشرح له الحالة ومضاعفاتها ما يقرب من ساعة ثم انصرف وقد خيل إلى أنه قد اقتنع ..

فى اليوم الموعد ذهبت للمستشفى داعياً الله أن تتم العملية بنجاح ، متأهباً - فى خيالى - لتلقى التهانى من تلاميذى ومن زملائى الذين سمعوا أنى سأجرى هذه العملية فأبدوا رغبتهم فى حضورها ومتابعة عملى مما ملأنى زهواً وفخراً ...

هناك فوجئت بأن عبد الرحمن غير موجود فى فراشه بالعنبر . قال جاره إنه قد بات ليلته معهم ولكنهم لم يجدوه فى مكانه حين استيقظوا ..

بدأت أشعر بالضيق والخرج خاصة وقد تجمع فى مكتبى عدد من زملائى الأساتذة وفيهم من يكبرنى سناً .. وفى العاشرة كان حرجى قد استحال غضباً عارماً اشتعل فى صدرى فصحت فى الممرضة طالباً منها أن تحضر لى عنوان عبد الرحمن فوراً وقد اعتقدت أنه غافل الممرضات وغادر المستشفى .

فى غمرة ثورتى وشعورى بالخرج مختلطاً برغبة صادقة فى إنقاذ حياة

هذا الشاب ، وجدت نفسى أقود سيارتى مخترقاً شوارع القاهرة من شارع إلى شارع ومن حارة إلى حارة .. وصلت أخيراً إلى حارة مسدودة إتسعت بالكاد لسيارنى فأوقفتها فى نهاية الحارة واتخذت طريقى إلى منزل متهالك من طابقين متجاهلاً جموع الأطفال التى زحفت من الحارة إلى سقف السيارة وفوقها وتحتها يلهون ويعبثون .

طرقت باب شقة قديمة فلم يرد أحد ، عاودت الطرق بانفعال . جاءنى من بعيد صوت خطوات بطيئة ، صبرت دقيقة خلتها دهرأ حتى انفرج الباب عن امرأة عجوز تجعد وجهها وبدأت كأنها تجاوزت المائة عام نفرت شعرات فضية من تحت طرحتها البيضاء النظيفة ...

تساءلت بصوت مرتعش :

- من ؟

- أريد عبد الرحمن شكرى ..

أعادت سؤالها بتوجس :

- من أنت .. ؟

أدركت فجأة أنها كفيفة لا ترى فقلت كالمعتذر :

- أنا طبيبه المعالج ...

- عبد الرحمن غير موجود ...

- منى يعود ؟ ..

- لا أدرى قد يتأخر ... سأخبره أنك سألت عنه .

همّت بإغلاق الباب ، وقفت فى طريقه ... جفلت المرأة بعض الشئ ..
تساءلت بقلق :

- ماذا تريد من ابنى ؟ ...

قلت مطمئناً :

- كل خير يا حاجة ، أخبرينى أين أجده ..

- لا أدرى ..

- أين يعمل إذن .. ؟

- فى الحكومة ...

استعنت بكل صبرى وسألتها :

- أى مكان بالحكومة ؟ ..

- لا أدرى .. معه دبلوم تجارة ويعمل بالحكومة ..

قلت :

- اسمحى لى بأن أنتظره حتى يعود .. أريده لأمر بالغ الأهمية ..

بدا فى وجهها التردد والقلق ، ساد الصمت بيتنا حتى قطعه صوت عبد

الرحمن نفسه ينبعث من داخل الشقة :

- دعيه يدخل يا أمى .. لا فائدة من الجدل .. شرفت بيتنا يا دكتور ..

ابتدريته مستعيناً عليه بأمه :

- ابنك يعرض حياته للخطر يا حاجة ..

بدا الذعر على وجه المرأة العجوز وهتفت بلهفة :

- كيف يا ولدى ؟؟؟ ...

قال عبد الرحمن بضيق :

- أفضل أن نتحدث على انفراد يا دكتور .. واجب الضيافة يا حاجة !

اتخذت العجوز طريقها للمطبخ بسلاسة كدت أنسى معها أنها كفيفة.

ما إن اختفت عن أنظارنا حتى ابتدرنى عبد الرحمن :

- استمع إلى جيداً يا دكتور .. أشكر لك اهتمامك بأمري ، لكن هناك

ما ينبغي أن تعرفه ... أمى نحتت فى الصخر لثرينى أنا وأختى بعد أن توفى

والدنا ونحن صغار ، عملت خادمة فى عشرات البيوت ، كانت تعود بعد

يوم مجهد لترعانا وتدبر أمر طعامنا وشرابنا .. وكانت تمضى شطراً من

الليل على ضوء خافت توفيراً لاستهلاك الكهرباء .. تخطط وتحيك ما انقطع

وانفتق من الملابس التى يقدمها لنا الجيران وترتق ما تفتق منها حتى كلَّ

بصرها ، وانطفأ آخر شعاع منه بعد أن زوجت أختى وعملت أنا ، فحق لها

أن تستريح فى بيتها ونقوم نحن على خدمتها ورعايتها ..

صمت لحظات قبل أن يستأنف :

- أما أختى فقد سافرت إلى بلد عربى مع زوجها ..

لم يعد هناك من يرعى أمى سوى .. أنت تقول إن هذه العملية

ستمعنى الحياة فى مقابل صوتى

صوتى يا دكتور هو الصلة الوحيدة بين أمى والدنيا .. فإن فقدته فمن

يرشدها ومن يسليها ..؟ من يقص عليها أخبار الدنيا ؟

قاطعته :

- ألم تفكر فيما ستفعله أمك لو أدى إهمالك فى العلاج إلى النتيجة
المحتمة .. وهى الموت إن أجلاً أو عاجلاً .. ؟

صمت دقيقة ثم أجاب بصوت خفيض :

- الأعمار بيد الله يا دكتور .. وحتى يأتى هذا اليوم دع أمى تنعم
بصحبة طيبة ..

انقطع الحديث لدى دخول أمه بصينية عليها أكواب نظيفة وإبريق شاي.
وضعت الصينية على مائدة فى وسط الصالة وقالت بصوت مبحوح:
- تفضل يا ولدى ..

ثم اتجهت بتؤدة إلى مقعد جانبي وتحسست مكانها قبل أن تجلس..
قالت :

- اعدرنى يا دكتور .. سمعت حديثكما وأنا فى المطبخ ..

التفتُ إليها وكلى إشفاق أن تفقد ابنها الوحيد .. قلت :

- انصحى ابنك يا حاجة أن يجرى العملية ، إنها الأمل الوحيد له فى
الحياة .

إنسابت دموعها بهدوء على وجهها المجعد وهمست بصوت مشروخ :

- كذبت علىّ يا عبد الرحمن ...

رد محرجاً :

- لأول مرة يا أمى .. لأننى خفت عليك . ولم أشأ أن أزعجك ..

هتفت به :

- ألم تشفق علىّ من لوعنى عليك ؟

انتهزت فرصة تعاطف أمه مع رأى ، فرحت أوضح لها حرج الحالة ومضار الإهمال فى العلاج وأناشد ابنها ألا يهمل ولو من أجل أمه التى تحتاجه . تحول كل غضبى عليه حين تخلف عن الحضور وأخرجنى وسط زملائى ، إلى رحمة به بعد أن رأيت بره بأمه وإشفاقاً على هذه الأم المكافحة من أن تفقد ولدها .

لم يستجب ... يشت من إقناعه ، رأيت فى صمته دليلاً على رفضه.. هممت بالانصراف .. قالت أمه من بين دموعها بصوت يقطر حناناً :

- يا ولدى .. عندما كنت صغيراً كنت أفهمك من رنة بكائك . وعندما كنت تمرض كنت أنام إلى جوارك وأمر ييدى على رأسك فأعرف دون أن أفتح عينى إن كنت قد تحسنت أم لا ...

اختنق صوتها بالدموع ، صمتت لحظة ثم أضافت :

- يا ولدى .. عندما كنت رضيعاً كنت تستيقظ كثيراً أثناء الليل .. فكنت أضمك لصدرى فى الظلام الدامس فأعرف من حركة جسمك إن كنت جائعاً أو عطشان أو متعباً .. دون أن أراك ودون أن تقول لفظاً واحداً مفهوماً .. ولم أشك يوماً منك .. بل كنت أجد فى وجودك بقربى أمناً وأنساً .. فكيف يطاوعك قلبك أيها الجاحد أن تحرمنى دفء قربك ... وبماذا ينفعنى صوتك لو غبت أنت عنى ؟؟؟

لم أتمنّ فى حياتى النجاة لمريض كما تمنيتها لعبد الرحمن ، كنت

أجرى له الجراحة وليس فى ذهنى شئ عن الفخر والمجد اللذين
ينتظراننى لو نجحت العملية ، ولا كنت عابثاً بنظرات تلاميذى الشبان
المستطلعة ولا عيون زملائى المتفحصة ، كل ما كان يشغل ذهنى هو أمه
العجوز التى تنتظر شفاءه بصبر بالغ حتى لو كان ثمن الشفاء أن تحرم من
صوته .. الشئ الوحيد الذى يصلها بالدنيا بأسرها .

كان عبد الرحمن من النسبة الضئيلة التى لم تفقد صوتها بهذه العملية ..
لقد تغير صوته كثيراً . كان يخرج من فمه خشناً أجش ينكره من يسمعه
للمرة الأولى

لكن هذا الصوت المنكر كان أعذب من كل لحن سمعته أمه الطيبة ..

السم..والعسل

* فائزة بجائزة نادى القصة عام ١٩٩٦

* نشرت فى الأهرام عام ١٩٩٧

عرفت عدنان كواحد من ثلاثة طلاب كنت أشاركهم شقة صغيرة على مقربة من الجامعة ، ولم يكن بيتنا سابق معرفة بل جمعتنا المصادفة فقادتنا إلى سمسار واحد دلنا على هذه الشقة ...

كنت في كلية الطب وعدنان في التجارة . أما الاثنان الآخران فكان أحدهما طالباً بالهندسة والثاني في عامه الأخير بكلية الآداب . في البداية شاركت طالب الآداب إحدى حجرتي الشقة ولم أرتح معه لكن حيائي منعني من التصريح أو التلميح برغبتي في مشاركة عدنان أو زميلنا الرابع الحجر .

بعد شهرين حدثت مشادة بين عدنان وزميله وكان عدنان رغم طبيته سريع الاستشارة ، متطرفاً في غضبه ، وكنت أرجع ذلك إلى جذوره الصعيدية - فقد كان قادمًا من المنيا - فأقسم ألا يبيت معنا في الشقة وأن يتوجه من فوره إلى قريب له كان يقيم في أطراف المدينة فيمكث معه ريثما يدبر لنفسه مكاناً آخر ، حاولنا أنا وزميلي طالب الآداب أن نقنعه بالبقاء وألحفنا عليه بالرجاء ، ولم نزل به حتى رضى أن يبقى حين عرض عليه طالب الآداب أن يحله محله .

شاركني عدنان حجرتي بصفة مؤقتة في البداية ولكن الإقامة المؤقتة لم تلبث أن تحولت إلى زمالة دائمة ، قنع أربعتنا بالوضع الجديد. وهكذا قدر

لزمالتي بعدنان أن تحولها العشرة وتوافق الطباع إلى صداقة قوية لم يفصم
عراها الزمن ولا اتخاذ كل منا لطريق مهني مختلف ..

كان عدنان الابن الوحيد وسط خمس بنات لأب صعيدى بدأ عمله
كتاجر صغير ثم ازدهر ازدهاراً كبيراً قل أن يحظى بمثله تاجر عصامي يبنى
نفسه بعيداً عن العاصمة ، لم يكن لطموح الأب حدود كما لم يكن له ولد
غير عدنان فأصر أن يكمل عدنان تعليمه وأن يتخرج فى كلية التجارة
ليكمل مسيرة أبيه فى مجال التجارة على أساس علمى ... صحيح أن الأب
كان قد بنى نفسه مدفوعاً بحس تجارى فطرى لم يصقله التعليم ولا دعمته
الدراسة ، لكنه كان ذا عقل راجح ، وخبرة عريضة ، وحرص منذ البداية أن
يزرع فى نفس عدنان نفس المبادئ التى يعتقها ، فشب الصبى ونما وفى
داخله صعيدى معتز بنفسه ، فخور بإنجازاته ، مفرط فى كرمه ، متطرف فى
غضبه .. ذو قلب كبير... وعناد أكبر .

عشرت يوماً بأوراقى على صورة شابة جميلة ، لم يكن بالحجرة سوى
منضدة واحدة نستذكر عليها دروسنا سوياً ونضع عليها كتبنا وأوراقنا...
خلف الصورة لمحت إهداء رقيقاً يشى بعاطفة جياشة تجمع عدنان بصاحبة
الصورة التى ذيلت إهداءها باسم «صفاء» ... وابتسمت بينى وبين نفسى،
أيعرف صديقى الصعيدى الجاد الحب حقاً ؟ منذ متى يا ترى ؟ وكيف
أخفى عني قصته تلك رغم مرور عامين على صداقتنا ؟ ...

فى مساء ذلك اليوم لدى عودته من زيارته الشهرية لأهله واجهته
بالصورة فتخرج وجهه خجلاً ثم صارحنى بأن علاقته بصفاء تعود لعام
مضى ، وأنها زميلته فى الكلية وتصغره بعام واحد وتوالت اعترافاته

تكشف لى عن حب طاغ يكنه لها ، عجبت لذلك الجنوى الذى يغلف قلبه
المرهف مظهر صخرى .

ومضت بنا الشهور والسنوات فشقت طريقى فى الحياة وتخصصت
فى أمراض النساء والتوليد ، وتزوجت ابنة خالتى وأنجبت منها ولداً وبناتاً ،
وتخرج عدنان فى كليته وواصل مشوار والده فتوسع فى تجارته توسعاً
عظيماً ، وصارت له فروع فى القاهرة والإسكندرية ، وانشغل بعمله كما
انشغلت بعملى فتباعدت الأوقات بين اتصالاتنا وتباعدت أكثر بين
لقاءاتنا، لكن صداقتنا ظلت قوية رغم كل شئ ، وظلت للقاءاتنا نفس
المتعة ولأحاديثنا نفس النكهة القديمة المعبقة بذكريات شبابنا الباكر ...

يوم زواجه من صفاء رأيت صديقى ذا المظهر الجاد والقلب المرهف تكاد
مشاعره تغلبه على أمره فيسبكى من السعادة غير أنه تحكم فى نفسه بإرادته
الفولاذية ، واختزل فرحته الطاغية فى ابتسامة صغيرة رسمها على شفثيه ،
وحين ملت أقبله مهتئاً لمحت دموع الفرحة مسجونة فى عينيه ..

كانت ثلاث سنوات قد مرت على زواج عدنان وصفاء حين فوجئت
بهما أمامى فى عيادتى الخاصة ، كان كلاهما بادى الحزن والاضطراب ..

- "لم ننجب حتى الآن وقد عرضت صفاء على أكثر من طبيب
فلم نظفر من أحدهم بأمل نتشيث به .. فجئت بصفاء إليك لعل الله يجعل
شفاءها على يديك "

كتمت الأسى الذى شعرت به تجاه صديقى ... كنت أعلم كم كان
يحلم بالإنجاب ولد يحمل اسمه ويرث عنه تجارته وتجارة والده ... وآملت

أن يسر لى الله علاج زوجته .. فعصت صفاء جيداً واطلعت على التحاليل وصور الموجات فوق الصوتية التى طلبها كبار الأطباء الذين عرضها عليهم قبلى ... كانت حالة صفاء حالة عقم لا يرجى شفاؤه .. صارحنهما بالحقيقة بكلمات حرصت كل الحرص على انتقائها وذيلتها بالإشارة إلى نعم الله الأخرى عليهما ، ورجوت منهما أن يقنعا بالحب .. فالحب الذى يربط بين قلوبهما نعمة يحسدتهما عليها مئات الأزواج الآخرين ممن منحهم الله الذرية وحرّمهم الوفاق ...

لما فرغت من الحديث ساد الصمت برهة ثم رفعت صفاء وجهها العذب إلى وقالت بحرارة :

- "إننى راضية بما قسمه لى الله .. وعدنان أبى وزوجى وولدى .. ولولا الحب الذى يجمعنا لما طابت لى الحياة" ...

تطلعت إلى عدنان الذى ركز عينيه فى أرض الحجر منتظراً منه أن يقول شيئاً .. أى شئ ولو مجاملة لزوجته وحببته المبتلاة ... لكنه لم ينبس فناديت برفق :

- "عدنان ؟ ...

فانتزع نفسه من خواطره ونهض واقفاً وهو يتمتم :

- "ليفعل الله ما فيه الخير " ...

انقطعت عنى أخبار عدنان لشهور ... ثم اتصلت به فعلمت منه أن أعماله فى ازدهار وأنه لم ييأس من التماس العلاج لحببته عمره . فهو يسافر بها إلى أوروبا وأمريكا ويعرضها على أشهر الأطباء المتخصصين

فى علاج العقم ... وأنه يأمل أن تنجب له الولد الذى تمناه عمره كله ...
دعوت له مخلصاً أن ينال ما يتمنى ، ولم أشأ أن أحطم أمله الدفين .

مضت السنوات والحال على ما هو عليه ، مع فارق جديد إضافة الزمن
لشخصية عدنان فأحال جديته صرامة ، وعزيمته القوية صلابة وعناداً يدفعانه
للمسك برأيه ولو كان على خطأ ، وكسا وجهه بشئ من القسوة لم أعهده
فى رفيق شبابى ...

و ذات يوم فوجئت به يدلف إلى العيادة ومن خلفه شابة صغيرة ذات
جمال ملحوظ قدمها لى وصوته يشى بارتبأكه :

- "حنان ... زوجتى" ! ...

حدقت فيه لحظة مندهشاً ... لم يدر بخلدى يوماً أن يفرق شئ بين
عدنان وصفاء . ولم أتصور قط - رغم علمى برغبة عدنان القوية فى
الإنجاب - أن يقدم على الزواج بامرأة أخرى غير حبيبة عمره ...

ابتلعت دهشتى وتمتت وأنا أقسر نفسى على الابتسام :

- "مبارك ... مبارك .. أهكذا يا عدنان تتزوج دون أن تخبر
صديقك" ؟ ...

- "حدث كل شئ بسرعة " ...

نسألت فى رغبة منى لإشباع فضولى :

- "عسى ألا تكون تهنئى قد تأخرت كثيراً " ...

رد عدنان متجهماً :

- "تزوجنا منذ عام ونصف" ...

ثم أردف بعد لحظة صمت :

- "ولم تنجب حتى الآن ... فجئت بك بحنان لفحصها لعل الله يجعل شفاءها على يديك"

سبحان الله ...

مرة أخرى يا صديقي؟؟ ما أسوأ حظك ... وفحصت زوجته وكلى أمل ألا تكون حالتها ميئوساً منها مثل حالة صفاء ... كثير على عدنان أن يخسر حبيبته ويطعننها في صميم قلبها ثم يتزوج من أخرى بها نفس المشكلة ..

ولم أجد بزوجه عيباً واضحاً فطلبت منها أن تجرى بعض الفحوصات وودعتها مطمئناً :

- على كل حال عام ونصف من الزواج لا تعتبر مدة طويلة
بعد أيام عادنا إلى بكل التحاليل التي طلبتها .. فحصتها بأناة قبل أن أرفع وجهها باسماء إلى زوجته وأقول مشجعاً :

- "لا شيء بك يا سيدتى ..."

ابتسمت حنان بثقة من كان على يقين أن لا شيء يمكن أن يعيبها بينما هتف صديقي بنفاد صبر :

- "فلماذا إذن لم تحمل يا مدحت؟؟ لماذا؟" ..

التفت إليه أهم بأن أجيبه بأن كل شيء له أوان وأن إرادة الله هي المعول

الأساسى فى تلك الأمور ، وإذا بخاطر مزعج براودنى حين وقعت عيناي على وجهه الناضح بالرجولة والفتوة ، فاستأذنت زوجته لدقائق واصطحبته إلى الحجرة الملاصقة لمكتبى وهمست متوجساً :

- "عدنان .. هل فكرت فى إجراء بعض التحاليل لتطمئن بها على نفسك؟"

رجع برأسه إلى الوراء وارتفع حاجباه دهشة وهتف باستنكار وكأننى قد طعنته فى رجولته :

- "ماذا تقول يا مدحت؟؟

قلت أخفف من وقع حديثى :

- "مجرد إجراء روتينى ...

هتف غاضباً :

- "هذا سخف لم أسمع بمثله قط" ...

- "لن يضرك شئ"

- فرمقنى شزراً ، وولى عنى غاضباً ، وعاد إلى حجرة المكتب حيث جذب زوجته من ذراعها وانصرف وهو يقول متهاكماً :

- "أشكرك لتعاونك على أية حال"

بعد ثلاثة أشهر من هذا اللقاء جاءنى عدنان فى العيادة ... انتظر حتى انصرفت آخر مريضاتى ثم دخل بعد أن أنبأتنى الممرضة بوجوده فى صالة الانتظار

بدا شاحباً وهزيراً ... وعلى شفثيه تحجرت ابتسامة صفراء ...

- جئت أعتذر لك عما بدر مني في لقائنا الأخير ...

فنهضت باشاً أرحب به وقلت له وأنا أريت على كتفه :

- "لا عليك يا صديقي ... طمئني .. ما أخبار المدام ؟" ...

- "طلقتها" ! ...

قلت معاتباً :

- "تعجلت يا عدنان ... إنها قادرة على الإنجاب .. وربما لو ... " ..

قاطعني :

- "هي التي طلبت الطلاق" ...

أضاف وحزن الدنيا كله في صوته :

- "أنا عاجز تماماً عن الإنجاب ... لم يكن في قلبها لى رصيد من الحب

يعينها على مواصلة مشوار الحياة معى بذلك الثمن الباهظ ..."

ترأت لى صورة صفاء ، وهممت أن أذكره بأنه قد فعل نفس الشيء مع

التي أحبته بصدق وأحبها ... فلم يرع للحب حقه ... وطعنها في قلبها فباع

السعادة التي كانت بين يديه من أجل وهم كان يخيله ..

قلت مواسياً :

- "ذلك يعيد الأمور إلى نصابها ... فأنت الشريك الأنسب لحبيبتك

القديمة ... أسرع إليها ومد لها يدك وأنا واثق أنها ستغفر وتسامح مستعينة

على ذلك بقلبها الطيب وحبها العظيم لك" ..

ابتسم نفس الابتسامة الصفراء وتطلع إلى بعينين سبح فيهما الدمع:
- "لقد تزوجت صفاء من أرمل له أولاد بعد أن علمت بزواجي من
حنان" ..

ثم وقف فخيل لى أن قامت الشامخة قد انحنت ، تتم مودعاً:
- "لم آت ملتمساً منك المواساة .. ولكننى شعرت أنه من حقل أن
تعرف بقية القصة الحزينة التى شهدت بدايتها ، فحق لك أن تعرف
نهايتها" ...

وحين استدار متوجهاً ناحية الباب رفع يمينه إلى وجهه فخيل إلى أنه
يمسح دمة عرفت أخيراً كيف تنساب فوق وجهه الصارم .

مطلوب داية

على رصيف المحطة جلست على دكة خشبية أنتظر وصول القطار
الذى سيحملنى إلى الإسكندرية كما ينتظر العاشق محبوبته . كان البرد
زمهرياً ولكن السعادة كانت تبعث فى جسدى دفئاً ، وتنشر فى أعطافى
حرارة ...

أخيراً انتهت سنة العذاب ..

الواحات تأديب وتهذيب وإصلاح ..

اثنا عشر شهراً قضيتها منفياً فى الواحات .. يا له من عذاب ... من
القاهرة رأساً إلى الواحات حيث الجنس البشرى الوحيد هو الذكور ...
ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً لم تقع عينى خلالها على امرأة ... امرأة
جديرة بهذه الصفة .. لا نساء البدو اللاتى لا تبدو منهن سوى العيون
وخلاف ذلك مظموس المعالم تحت جلباب من فوقه جلباب وثوب
وطرحة، ومن تحته سراويل كثيرة ثم برقع سميك يعدو على آخر وأجمل
معلم من معالم الأنوثة ... الشفاه ..

عام كامل لم أر فيه سوى شفاه تعلوها شوارب ... أفلح مجلس
التأديب فى اختيار أبشع عقاب ليجازينى به ... لأتوب بعده عن .. عن
النساء ...؟؟ حاشا وكلا ... بل لأتوب عن سوء اختيارى لمن أغازلها من
النساء ...

سامحك الله يا نشوى ...

أكل هذه المعاناة أدفعها ثمناً لكلمات مديح - بريئة والله - همست لك
بها تعبيراً عن تقديري وإعجابي العام بجمال شفئك ؟ وهل ذنبى أنك قد
ملكك أعذب وأجمل شفاه رأيتها خلال أسبوع ؟

لحظى الأغبر اكتشفت حين استدعوني للتحقيق أنك ابنة مدير
المستشفى ... لم يعد هناك مجال لتكذيب ادعائك ... ولا عاد هناك أمل فى
التملص من العقاب ..

- "لابد أنك مجنون لتأتى إلى المحطة قبل موعد القطار بأكثر من
ساعتين فى هذا البرد القارس" .

التفت إلى "بكرى" باسماء ... إنه متوسط الطول ممثلى دون إفراط ...
متلفع بياطو ثقل ، ويخفى نصف وجهه بكوفية صوفية أحكم لفها حول
رقبه وأذنيه ... لما اكتفيت بالابتسام قال متصنعاً الغضب :

- "وأنا مجنون أكثر منك لأننى رضيت بمرافقتك ..."

الحسنة الوحيدة التى خرجت بها من منفاى هى "بكرى" ... نعم الرجل
والصديق سبحان الذى ربط بين قلينا بخيوط المودة ونحن على طرفى
نقيض ... أنا أعشق النساء واللهو وأذوب أمام الشفاه الجميلة والعيون
الساحرة ... وهو يعتبر النساء شراً مستطيراً ... ويرى أنه من نكد الطالع أن
لا غنى لنا عنهن ... لذا فخير ما يفعله المرء بحياته أن يتجنبهن ريثما تسمح
الظروف والإمكانات له بالزواج فيختار من بينهن من تتميز بالوداعة ...
والنصيب المتواضع من الجمال فلا تتفاخر عليه بجمالها ولا

ترهقه عسراً بطلباتها ... وتقتنع بما أنعم الله به عليها ... وعلى النقيض فقد كنت أومن أن شر ما يفعله المرء بنفسه هو التعجيل بالزواج . وأن الحياة أجمل من أن نكتفى فيها بتجربة يتيمة ، وأكرم من أن نحرمنا من نساؤها فى مقابل امرأة واحدة بالغة مهما بلغت من الجمال والجاذبية وفى حين اعتبرت أنا الواحات منفى وبؤرة تعذيب . علمت من "بكرى" أنه هو الذى سعى منذ بداية تكليفه لعمل بها نأياً بنفسه عن الفتن فمن عجب حقاً أن صداقة وطيدة جمعتنا حتى لتكاد سعادتى بالعودة إلى أحضان المدينة الزاخرة بالحياة والحركة والجمال يشوبها الحزن والضيق

- "سأفقدك يا بكرى ... والله أنه ليحزننى فراقك وأتمنى لو أظل معك"

- "يا سيدى لا داعى للحزن ... الفرصة لم تضع بعد"

قال قوله وهو يحمل إحدى حقائى ويستدير عائداً فصحت به .

- "إلى أين تذهب يا مجنون ؟"

قال :

- "لتعلم أنك كاذب ولا تعنى كلمة مما تقول . . إن الفرحة تكاد تقفز من عينيك ولكنك مدمن كذب ... لا يجدى معك ألف مجلس تأديب .. ولا ألف سنة تقضيها فى الواحات . أنت ... أنت حزين لفراقى؟؟ والله إننى لو كنت أباك لبعتنى لقاء نظرة رضا من عيني فاتنة..."

فهقتهت ضاحكاً وعدت أوكد عليه

- "لكنك وعدتنى بالزيارة فى الإسكندرية عنوان شقة خالى التى سأقيم بها معك فلا تتأخر عن زيارتى"

- "لن ترانى قبل ستة أشهر .. لأنك ستكون خلالها كالمفجوع لجنس
الحريم اللعين .. لن تترك سمراء ولا بيضاء .. ولا رشيقة ولا سميكة ولا
طويلة ولا قصيرة .. ولا .. ولا.."

- "حسبك ... حسبك"

- "يا زئر النساء"

على رتابة صوت عجلات القطار أغمضت عيني مسترخياً ، مسلماً
قيادى لأعذب أحلام اليقظة ، فسرعان ماهمت فى ذلك العالم الممتع فى
منتصف الطريق بين اليقظة والنام ...
متعك الله يا خالى بالصحة والسعادة

لولا أريحته ... وسماحه لى بالإقامة فى شقته لأنصفت ثلاثة أرباع
مرتبى على الأقل إيجاراً لشقة ملائمة ...

فلأعترف أيضاً بأننى حسن الحظ لأن خالى قد عاد إلى عمله فى
الكويت ... بعد انقطاع دام بضعة أشهر عقب حرب الخليج ...

كان بلا زوجة ولا أبناء فلا عجب أن يشملنى برعايته ويغمرنى بعطفه ..
ما زلت أذكر شقته الجميلة لا يفصلها عن البحر سوى شارعين .. رفيعة
الدوق قليلة الأثاث تعطى إيحاء بالاتساع والاسترخاء ... لن أنسى له
كذلك فضله حين سعى لنقلى إلى الإسكندرية عقب انتهاء سنة "النفى"
بدلاً من نقلى من الواحات إلى المستشفى العام بمنوف ... فبنات
الإسكندرية سيكن بلا شك أكثر تحراً من بنات منوف ، وحسبى رؤيتهن

وهن يمرحن على الشاطئ في لباس البحر حين يتوهج الصيف بلهبه .
صحيح أن أربعة أشهر لا تزال تفصل بيني وبين مطلع الصيف، لكنني على
أية حال سأمضي على الأقل شهرين منها في ترتيب أمور حياتي في
مستقرى الجديد .. وإيلاف الطرق والأماكن الجديدة بالتردد عليها ...

مؤكد أن هذا لم يخطر ببال خالي وهو يسعى في أمر نقلى إلى
الإسكندرية ظناً منه أنه إنما يقدم لى فرصة أفضل فى التعليم والعمل .

ويبدو أن الأحلام تحالفت مع رتابة صوت القطار فالتقت بى فى وادى
النوم السحيق ... فلم أنتبه إلا بعد فترة طويلة فركت عيني لأنفص
عنهما غبار النوم فما راعنى إلا رؤيتى لوجه ما أجمله .. وشفاه ما أبدعها،
أغمضت عيني لأطبق أهدأى على بقايا هذا الحلم الجميل خشية أن يولى
عنى مدبراً.. إلا أن جفنى أطبقا على سواد... خسارة إن هرب منى هذا
الطيب الفاتن... تشاءت بتكاسل وأنا أفتح عيني ببطء ...

رباه ماذا أرى ؟

إذن فتلك الحسناء الباهرة لم تكن طيفاً ولىّ هارباً ... وإنما هى امرأة من
دم ولحم !

ترى متى صعدت إلى القطار ؟ مؤكداً أنه قد توقف فى إحدى محطاته
أثناء إغفائى فركبت هذه الفاتنة واختارت مجلسها فى مواجهة لتهب
بقية رحلتى مذاقاً رائعاً ...

كانت تتصفح مجلة بلا مبالاة تصفحتها بتمعن

.... امرأة لا يتجاوز عمرها الثلاثين. عاماً ... ذات سمرة دافئة ، وشعر
حالك مرسل ... رشيقة القد ... ناهدة الصدر ، تتحلى بقرط ذهبى طويل
يكاد يمس كتفيها ، وتصبغ شفتيها المكتزتين بلون أحمر فاقع .

عزمت أن أعاود نشاطى فى اللهو شجعنى مظهرها المتحرر كما
وشى بذلك قرطها المقرط الطول وطلاء شفتيها ، وثوبها المنحسر عن
ركبتيها ..

لما رفعت عينيها إلى عرضا وهى تقلب فى مجلتها ثبت نظرتى عليها
وحملتها رسالة إعجاب ... رسمت شبح ابتسامة على شفتى إيماء إلى
رغبتي فى التعارف فلم تجفل من نظرتى ، ولا غضبت من طيف ابتسامتى
بل سلطت على عيني عسلتين واسعتين . . .

وردت على ابتسامتى المترددة بابتسامة واسعة مرحبة ، وما إن ألقيت
عليها بالتحية حتى ألقى بالمجلة إلى جانبها بإهمال فسقطت على أرضية
القطار

بممت وجهى صوب بيت خالى مستقلاً سيارة أجرة ، ممتلىء الأعطاف
بسعادة غامرة محملاً من حسناء القطار "سوسن" بوعد أن تتصل بى بعد
الظهر قبل أن توافينى غداً فى تمام الساعة مساء

ستأتى إلى باعتبارها مريضة تزور طبيباً فى عيادته الخاصة بعد أن
انتهزت شكواها من صداع يلم بها بين الحين والآخر ، وعرضت عليها أن
أفحصها فى عيادتى مؤكداً أنها ستدرك أننى قد كذبت عليها نادعائى

أن شقة خالى هي عيادتي الخاصة بمجرد أن تخطو خطوة واحدة داخل الشقة ، ولكن المهم أن أجعلها تأتي إلى في المقام الأول ... وبعدها سترى إن كانت فراستى قد صدقت في مدى تحررها ... غير أنها وعدت بالحضور.

سأرسل لإحضار طعام فاخر وشراب ... مرحى هذه هي الحياة حقاً.. أين أنت يا بكرى لترى بعينيك صديقك وهو يصول ويجول في ساحة الهوى .. أين أنت لترانى وقد أوقعت بامرأة ولم بمض على وجودى في مدينة الإسكندرية يوم واحد..

وقفت بى السيارة أمام مدخل العمارة وتعاون البواب مع السائق على إنزال الحقائق .

وحرصت على أن أكرم البواب ... لم تكد تمضى ساعة حتى كان البواب يطرق بابى عارضاً خدماته .. فعهدت إليه بنفض الغبار عن قطع الأثاث وكس الأرض ريشما يبحث لى عمن يقوم بمهمة التنظيف ولو يوماً واحداً كل أسبوع .

شمرّ عن أكماله بهمة مئياً نفسه بأجر كبير بعد أن رفع عقيرته أمراً زوجته أن تقوم عنه مؤقتاً بمهمة حراسة البوابة ..

وكان "عم عرابى" ثنائراً فلم يكف عن الحديث لحظة ، سارداً لى كل أخبار العمارة وسكانها . وكنت أستمع إليه بنصف انتباه ، حريصاً فى الوقت نفسه على أن يبدو على وجهى الاهتمام بكل ما يقول لأكسبه إلى صفى فلا يعود يشكل عقبة أمام مغامراتى ولا يضايق زائراتى فى صعودهن وهبوطهن

من أجل ذلك أيضاً اضطرت أن أستمع لمدة ربع ساعة إلى تاريخ مرضه منذ ولدته أمه وحتى يومنا هذا ...

كان واضحاً أنه فى حاجة إلى تحاليل كثيرة وقياس لضغط الدم ... إلا أن الإرهاق كان قد بدأ يتسلل إلى بعد عناء السفر وترتيب البيت ، فأردت أن أتخلص من إزعاج "عرايى" لأنال قسطاً من الراحة فى أول ليلة لى فى بيت خالى ... وتذكرت أنه يوجد فى حقيبتي الصغيرة مسكن قوى فأحضرتة وناولته إياه على وعد منى باصطحابه معى إلى المستشفى الذى سأسلم عملى فيه غداً بعد أن أستقر به يومين أو ثلاثة... فخرج الرجل راضياً .. قرير العين ... معبراً عن سعادته بأثنى طيب ... وأثنى قد أقمت بشقة خالى المدرس الذى لم يكن عم عرايى يفيد منه شيئاً سوى الأوامر والتوجيهات ...

ظهر اليوم التالى أمطرت السماء مطراً خفيفاً فتوجست خيفة خشية أن يزداد انهماره غزارة فيعوق سوسن عن المجئ ..

بيد أن اتصالاً هاتفياً منها حمل لى وعداً بالحضور فناديت عرايى وأخبرته أن خطبتي ستأتى لزيارتي مساء اليوم ، ونفحته مبلغاً آخر من المال نظر إليه هنيهة ثم ابتسم بغموض وقال ونظرة مأكرة تلمع فى عينيه:
- "أنا تحت أمر سعادتك ونحت أمر الهانم خطبتك يا دكتور" ...

وشت نظرتة أنه قد فهمنى ... وحملت إلى ابتسامته بشرى أن المقام سيطيب لى كثيراً فى الإسكندرية ..

وصدقت الجميلة فى وعداها ... فلم تكد الساعة تجاوز السابعة بدقائق

حتى دقت فانتى جرس الباب بالرغم من المطر وبرد يناير القارس ، وانفرج الباب عنها يصحبها عم عرابى قائلاً وهو يتسم ابتسامة خبيثة :

- "خطيبة حضرتك وصلت .. تحت أمرك يا دكتور" !

عندما خلعت سوسن معطفها الرمادى ، بدت فى هيئة غير تلك التى رأيتها عليها بالأمس فى القطار ..

كانت ترتدى ملابس وقورة محتشمة ، وقد عقصت شعرها الفاحم خلف رأسها بأناقة . أما زينتها فكانت قليلة واستعاضت عن الأصباغ الفاقعة بظلال خفيفة فبدت أجمل مما رأيتها بالأمس . جلست بثقة ورشاقة على الأريكة وجالت بعينيها فى المكان ثم قالت بنخبة :

- "عيادة جميلة" ...

كذبت موضعاً :

- "إنها شقتى الخاصة ولكنى بصدد تحويلها إلى عيادة قريباً" .

رمقتى غير مصدقة وسألتنى بمكر :

- "أحقاً ما تقول أم أنها قصة ملفقة ؟"

رفعت يدى متنصلاً من التهمة وهتفت بحرارة :

- "حاشاى أن أكذب عليك" .

ندت عنها حركة تنذر بالقيام وقالت :

- "أظن أنه من الأفضل أن أنصرف على وعد أن أعود حين تفتح

عيادتك"

أشرت بيدي إلى النافذة وهتفت معترضاً :

- ألا تنتظرين حتى يتوقف المطر ؟"

لم تُبدِ ممانعة بل اعتذلت في جلستها وتطلعت إلى "باسمة" فاتخذت مجلسي قريباً منها ورنوت إليها بشغف .. ابتسمت ابتسامة عذبة وقالت بصوت رخيم :

- "أرجوك لا تسيء فهمي" .

وبهت لحظة ثم انفجرت ضاحكاً رغماً عني وقلت مجاملاً :

- "لا يمكن أن أسيء فهم مثل هذا الجمال" .

استطردت :

- إن ما شجعني على تلبية دعوتك أنني لست فيك طيبة القلب ونبل الأخلاق" .

شكرت لها مديحها ، وهممت أن أحيّد بالحديث إلى جهة أخرى تصل بنا في النهاية إلى الهدف المنشود ، بيد أنها أسرعت تقول :

- "إنني أعاني فعلاً من صداد شديد يهاجمني كل فترة فيحيل حياتي جحيماً .. ولقد عرضت نفسي على أكثر من طبيب فأجمعوا على أن صداعي نفسي لأنتي وحيدة .. بلا صديق" ..

ازددت اقتراباً منها وهمست بصوت دافئ :

"اعتبريني صديقك ... صديقك المخلص" .

هتفت بفرحة :

- "أحقاً ما تقول ؟ يا ليتنى أجد قلباً حنوناً يتسع لشكواي" .
- "قلبي .. ووقتي تحت أمرك متى شئت .. والآن ماذا تشربين ؟"
- "كنت آمل أن نتحدث قليلاً قبل الطعام والشراب" .
- تململت في جلستي وقلت مستسلماً :
- "تفضلني" ...
- رمقتني بدلال وتساءلت :
- ما رأيك ؟ هل أبدو جميلة في عينيك ؟"
- اقتربت منها وهمست :
- "أنت أجمل امرأة وقعت عليها عيناى" .
- "فماذا تصف من يفرط في امرأة مثلى ؟"
- قلت بإخلاص :
- "إنه أحمرق .. ولا شك أنه لا يستحق النعمة التى أنعم بها الله عليه" .
- "لهذا أرفض العودة إليه" .
- "العودة لمن؟؟"
- "لطليقي" !
- سألها بارتياح خفى :
- "أأنت مطلقة ؟"

علا وجهها عبوس خفيف وتأوهت معترضة :

- "أرجو ألا يكون لتلك الصفة مرادفاً آخر فى ذهنك" .

ابتسمت ولم أحر جواباً فأردفت :

- "لا تجعلنى أندم على حضورى إليك هنا" ..

هزرت رأسى سلباً وابتسامتى تزداد اتساعاً وغباء ووددت لو أسألها إذن عن معنى حضورها إلى شقة أعزب لا تعرفه ، ولكنى ابتلعت سؤالى حين مدت يداً ناعمة وربت بها على خدى وقالت بحنان مفاجئ :

- "لماذا تبدو حزينا ؟" .

شئ ما صرخ بى أنها ليست على هذه الدرجة التى تدعيها من السذاجة، وأنتى على ما يبدو قد وقعت فى حبالها بدلاً من أن أوقع أنا بها.. لست أدري لماذا تذكرت صديقى بكري فى تلك اللحظة ، وخيل إلى أنه يرانى ويفهقه ساخراً منى وأنا أبدو العوبة فى يد هذه الحسناء الفاتنة ... أنا الذى طالما سردت عليه من أنباء صولاتى وجولاتى ما تتضاءل إلى جانبه مفامرات دون جوان ... يبدو أن صمنى قد طال فقد قربت وجهها منى ورفعت بأناملها رأسى المطرق فشملت بشدا أنفاسها .. أعادت سؤالها برقة :

- "لماذا تبدو حزينا يا مسم ؟"

لم أدر بم أجيبها ... اغتصبت ابتسامة تمهيداً لإقناعها بأننى على ما يرام ، حين دوى الرعد متوالياً منذراً بمطر شديد فقلت متذرعاً بحال الجو :

- "الحقيقة ... الحقيقة أن الجو المطر يصيبني بالكآبة دون مبرر..."
- لأنك تعيش وحدك يا مسكين .. إن الوحدة تجعلنا مرهفي الحس ..
كما تجعلنا أكثر عرضة للحزن لأوهي الأسباب" .
- وصمتت برهة ثم ابتسمت بإغراء قائلة :
- "لذا تجدني كثيراً ما أبكي دون سبب ... فأنا أعيش وحيدة ... وحيدة تماماً"
- عاودني الأمل لاستئناف علاقة حميمة معها تستمر لأسابيع أو أشهر دون منغصات في ظل ظروفها الميسرة ، وعلى أن أجاريها إذن في ثورتها فهي صيد ثمين يستحق الصبر . وسألتها مبدئياً تعاطفى معها:
- "هذا شيء قاس على من كانت مثلك في ريعان شبابها .. لكن لماذا لا تعيشين مع والديك؟"
- لقد ماتا في حادث وأنا في الثامنة من عمري"
- "يا له من شيء فظيع .."
- وكفلني عمي ، ولكنه كان يضيق بي ويعتبر نفقتي اعتداء على قوت أبنائه .
- "يا للقسوة .."
- أما زوجة عمي فكانت تكرهني دون مبرر .. وتعهد إليّ بأعمال كثيرة في المنزل .. وما زالت بعمي تدفعه للتخلص من إقامتي بينهم حتى أجبرني على الزواج من صديق له وأنا في السابعة عشرة من عمري ..

وخيرنى بين الزواج منه وبين الخروج للشارع دون سند من مال أو عمل
فرضيت بالزواج رغم أن زوجى كان أيامها قد شارف الخمسين..."

اعترضت :

- "تعنين طليقتك ."

فابتسمت بمكر وقالت :

- "نعم .. طليقتى ."

- "لم تتحملى الحياة معه .."

- "بل تحملتها عشر سنوات كاملة .. عانيت خلالها ما لا يخطر على
بال بشر ... ولولا إصرارى منذ بداية زواجنا على الالتحاق بالجامعة لما
أنهيت دراستى أبداً .. فقد كان زوجى يكره ذهابى إلى الجامعة ويغار على
من زملائى وأساتذتى والفراشين وكل من يحمل صفة "رجل" ."

قلت ملاطفاً آملاً أن يتغير مجرى الحديث :

- "ولماذا تصر فاتنة مثلك على إجهاد نفسها فى الدراسة ؟" ...

إن هذا الجمال قد خلق ليتعبد فى محرابه البشر ."

فشلت خطتى فى مغازلتها إذ قالت بإباء :

- "لم أكن أريد أن أعتمد على رجل يدلنى بإنفاقه على مثلما فعل معى

عمى .."

يا لها من ليلة ليلاء .. هذا المطر ينهمر بجنون على الزجاج فيزيدنى
غيظاً من فرط حزنى على ليلة كان ينبغى أن تمر على مترعة بالحب

والعشق بعد طول حرمان ، فإذا بها تتحول من حيث لا أدري إلى محطة
اعتراف لهذه الحسناء الغريبة ...

استرخيت في مقعدي مشعلاً سبجارة ريشما تنتهي سوس من قصتها
الطويلة فقد بدت لي الليلة شبيهة بأمسيات السمر التي كنت أقضيها مع
كبرى في الواحات نطل نجتز قصصاً من الماضي تشاركنا وحدثنا وتبدد
مللنا كيف بالله نفعل نفس الشيء أنا وسوس وفي وسعنا أن تبدد
وحدثنا ومللنا بأشياء ألطف بكثير من القصص المبعوثة من غياهب
الماضي ؟؟

- "تخرجت في كلية السياحة والفنادق ، وعملت في مجال الإرشاد
بالرغم من اعتراض زوجي الصارخ على عملي . ولن أستطيع أن أتجنى
عليه فأقول إنه كان يبخل عليّ بل على العكس كان كريماً معي إلى
أقصى درجة ، فأمطرني بالذهب والثياب والعطور وكتب لي سيارة
باسمي وكذلك شقة "

- "الثقة التي تقيمين بها الآن ؟"

- "نعم "

- "أرى أن كل ما فعله معك دليل على حبه ، فما الذي أدى بكما إلى
الطلاق؟"

- "بل كان دليلاً على حب التملك لديه لقد كنت بالنسبة إليه إحدى
مقتنياته الثمينة وما كان إغداقة المال عليّ إلا محاولة رحيصة لاستقطاب
مشاعري بحوه خاصة وأنه عانى طوال رواحيا من شعوره

بالنقص لفارق السن الكبير بيتنا ، ولعقمه الذى اكتشفه بعد أن مرت علينا
ثلاث سنوات دون إنجاب ..

اللهم هبني الصبر .. ها نحن نتطرق إلى مشكلة عدم الإنجاب فأى ليلة
حب تلك التى كنت أمنى بها نفسى ؟
- "أتدرى يا سمسم؟؟"

ابتسم يا دكتور سمسم ... ها أنت قد هجرت الواحات إلى عروس
الشعر .. وها أنت قد استبدلت جفاف العام المنصرم بفاتنة يذيب سحرها
الحجر ... فأى لعنة حلت بك بمثل هذا الحديث؟؟
- "سمسم - هل تسمعنى؟"

- "بالطبع يا عزيزتى ."
- "أتدرى ؟ .. إتنى لم أتحمل العيش معه لأكثر من عشر سنوات .."
نعم .. نعم .. بعدما حصلت على الشقة والسيارة وتلك المجوهرات
التي تزين جيبك ومعصميك .

- "طالبته بالطلاق وأصررت عليه .. إتنى ... فى ريعان شبابهى كما
ترى .. وهو قد شارب الستين .. ومن حقى أن يكون لى طفل .."
- "دون شك .."

- "ورغم ذلك فقد كنت على استعداد أن أضحي بشبابى وأمومتى من
أجله .. لو كان قد كتب لى عمارتى وسط البلد وعزبته الشرقية .. لكنه كان
أنانياً إلى أقصى حد ... واستخسر فى هذا الثمن البسيط .. وفرط فى رغم
تنازلاتى الكثيرة .."

داريت امتعاضى منها وقلت :

- "يا له من جاحد .."

- "لكن الطلاق لم يكن نهاية معاناتى .."

صبرنى يا رب .. واجعله آخر معاناة لى .

- "فلم تكذ تمضى أربعة أشهر حتى كان يطاردنى فى كل مكان ويسلط

على كل معارفنا يرجونى أن أعود إليه بأى ثمن ."

يا له من أحمق ..

- "رفضت بالطبع .. فقد جربت حلاوة الحرية وعذوبتها ... وكان من

المحال أن أعود إليه .. إنه شخص كرهه ومريض بالغيرة ..."

ومالت بجذعها إلى الورااء فصارت جلستها أقرب للاستلقاء ، وقالت

بدلال :

- "ثم إنه من حقى أن أتزوج من شاب .. ألا ترى ذلك ؟"

ولا أدرى لم شعرت بغصة فى حلقى فازدردت ريقى بصعوبة

وغمغمت موافقاً .. ثم قلت متملصاً من حرج مفاجئ دهمنى :

- "إننى أشعر بجوع شديد ، سأتصل بأحد المطاعم وأطلب عشاء

فاخراً.."

انفجرت ضاحكة من قولى فنظرت إليها متسائلاً ، قالت وكلماتها

تتعثر فى ضحكاتها :

- "كم أنت خفيف الدم يا سمس .. أى مطعم هذا الذى سيبحث إليك

بطلبك فى هذا الجو ، وشقتك على بعد أمتار من البحر ..؟؟"

تنبّهت فجأة إلى رداءة الجو واقتربت من النافذة ألقي نظرة على الطريق فلم أر سوى سواد حالك . وكان المطر لا يزال يدق زجاج نافذتى بلا هوادة ..

- "لا أرى شيئاً .. المطر شديد وصوت الرياح مخيف ."

حدقت بى برهة ثم قالت

- "أهذه شقتك أم أنك لست من أهل الإسكندرية ."

تلعثمت لحظة غير أننى تمالكت نفسى بسرعة وقلت مؤكداً :

"هذه شقتى بالطبع ... ملكى .. إلا أننى كنت فى بعثة فى إنجلترا للدراسة ولم أعد إلا منذ أشهر قلائل ..."

- أتسيك سنوات البعثة نوات شهر يناير بالإسكندرية ؟ .

- "نوات .. تعين أن هذه الأمطار مقدمة نوة ؟"

- "إنها أسوأ نوة تصيب الإسكندرية .."

- رياه .. وكيف يسير الناس فى الشوارع ؟"

نظرت إلى نظرة ذات مغزى وابتسمت بإغراء وهمست :

- "الناس فى هذا الجو يمكثون فى بيوتهم ."

طرب قلبى جذلاً .. أخيراً لاحت تباشير فرح فى هذا اللقاء المريب .. وهذه الحسناء الماكرة جاءت إلى وهى على علم بوقت النوة .. جاءت رغم المطر موقنة أنها لن تستطيع العودة إلى بيتها قبل غد أو ربما بعد غد.

وفجأة شعرت أننى لست نادماً على الوقت الذى ضاع فى حديث

طويل معها .. إن كانت ستمضى الليل كله معى فلست أستخسر فيها ساعة ضاعت فى كلام .. بيد أننى أردت أن أستوثق من فكرة بقائها فسألتها مبتسماً :

- أظن أن أمر عودتك إلى منزلك الليلة من الصعوبة بمكان !

اعتذلت واقفة وقالت بهرح :

- ستمضى معاً وقتاً لطيفاً .. لقد قلت لك يا سمس إننى لا أطيق الوحدة فى هذا الجو الحزين .. هلم نعد عشاء معاً ..

عقب العشاء جلسنا متلاصقين نحسنى الكاكاو الساخن .. بدت لى وهى منكشمة إلى جوارى قطعة جميلة جديرة بالتدليل .. عزمت ألا أدعها تجررنى إلى أحاديثها الشخصية مرة ثانية وأن أبدأ فى "العمل" فوراً فأحطتها بيمناى وجذبتها برقة فأراحت رأسها على صدرى وهمست :

- "إننى أشعر براحة شديدة إلى جوارك يا سمس ... كأننى أعرفك منذ سنوات وسنوات .."

قلت مجاملاً :

- "وأنا كذلك يا سوسن .."

- "إن ارتياحى إليك يجعلنى أطمع فى أن تسدى لى خدمة جليلة .."

توجست خيفة .. بيد أننى صمت منتظراً ما ستأتى به من حديث

- "لقد فكرت أنه ما من سبيل للتخلص من مضايقات طليقى لى فى

البيت والعمل إلا أن يئأس تماماً من إمكانية استئناف حياته معى"

تمت بلا مبالاة ويمناى تعبت فى شعرها الناعم وتحل عقصته :

- "نعم .. دعيه يعلم علم اليقين ألا سبيل له إليك ..."

قالت :

- "وهذا لن يتأنى إلا إذا تزوجت .. حيثذ يعرف أننى لن أكون له مهما

فعل ..."

فتوقفت يدى عن العبث بشعرها برهة ثم قلت ببطء :

- "فكرة جيدة .. ولكنى أنصحك بالتأنى هذه المرة فى اختيار شريك

حياتك" !

رفعت إلى عينيها الواسعتين ورنّت إلى بحب ، ثم همست بإغراء :

- "أتزوجنى .. يا سمير ؟"

قفزت من مكانى كمن لدغه ثعبان ، ثم ضحكت بعصبية وأنا أذرع

الحجرة جيئة وذهاباً :

- "هل هذا وقت هزار يا سوسن ؟"

اعتدلت فى جلستها وقالت ووجهها ينضح بالبراءة :

- "لكننى جادة يا سمسم .. تزوجنى ولو لبضعة أشهر .. ريثما يأس

طليقى منى .. أنت لا تتصور كم المشاكل التى يسببها لى بتحرشه بى فى

العمل"

رددت بآلية :

- "أتزوجك ؟ ... أتزوجك ... ؟"

نهضت برشاقة وتعلقت برقبتى وهمست بنعومة :

- "إننى شابة وجميلة ... كما أن لدىّ مالاً وفيراً كان طليقي يضعه
باسمى فى البنك فى شتى المناسبات .."

رنت إلىّ ملياً ثم قالت بصوت مفعم بالأنوثة :

- "وأنت شاب .. وسيم .. كما أنك طيب ... وشقتك نشي بمستوى
مادى جيد .. إننى بحاجة إلى الزواج منك .. وسترى أننى سأكون لك نعم
الزوجة .. كفانى حرماناً وعذاباً ووحدة ذقتها على يد رجل يفوق عمىّ
سناً... دعنا نجرب الزواج من بعضنا فقد تنجح زيجتنا نجاحاً مبهرأ..
سأسعدك .. سأسعدك لأننى أريد لزيجتنا أن تنجح .. سأسعدك لأننى طالما
تمنيت الزواج من شاب لطيف مثلك .. ومن عجب أننى كنت أحلم منذ
صباى الباكر .. بالزواج من طيب .. سمس .. مالك لا تحببني؟؟ ... هل
فاجأك عرضى ؟ ..

هل أنت متردد لأننا لم يعرف بعضنا البعض لفترة كافية؟؟ .. لا
تقلق .. اعتبرها مجرد تجربة ويمكن أن تنفصل بعد أشهر قليلة إن أردت أو
شعرت بأن زواجنا لم يسعدك .. إنها خدمة يا سمس فهل ستترك امرأة
وحيدة مسكينة مثلى فى مازق دون أن تمد لها يد العون ؟

يالها من ورطة ! ...

المطر لا تبدو له نهاية ... والبرق والرعد يصنعان معاً خلفية مخيفة
ملائمة جداً للمأزق الذى وضعت نفسى فيه .. وهتف بى هاتف أن أطردها
من البيت رغم فظاعة الجو إلا أننى خشيت أن تفضحنى فى

العمارة ولم يمض على سكني بها يومان خاصة أنتى قلت للبواب إنها
خطيبتى ...

فلأجن حصاد عملى وأتحمل إقامتها ولو لليلة ثم أتخلص منها بعد
ذلك .. فلا تعود لى بها علاقة بعد اليوم أبداً

اقتحمت أفكارى بجرأة معيدة سؤالها :

- "ماذا قلت يا حبيبى ؟ هل تتزوجنى؟؟"

اغتصبت ابتسامة وقلت واضعاً فى صوتى ما استطعت من صدق :

- "إنه ليسعدنى أن تكونى زوجتى .. والآن ألا نحتفل بهذا القرار بما
يليق به؟؟"

رنت إلى باسمه وحركت سبابتها كالموعدة وقالت :

- "إياك أن تخلف وعدك ..."

- أبداً ، أبداً

- "نستدعى المأذون ما أن تهدأ النوة ..."

- "لك ذلك .. والآن هيا"

وأحطت خصرها بلراعى وهممت أن أقبلها قبلة أودعتها حرمان عام
طويل جاف ... أخيراً أخيراً أيتها الفاتنة اللعوب أضمك إلى صدرى ...
وأغمضت عينيها تنتظر قبلى .. وإذا بجرس الباب يرن بإلحاح ففتحت
عينيها جزعة وتساءلت ...

- "أأنت فى انتظار أحد ...؟"

- "بالطبع لا ..."

جذبتها إلى صدرى عازماً على تجاهل طرق الباب ... من المجنون الذى
ياتى شقة خالى المغلقة فى هذا الجو المخيف ؟ مؤكداً أنه "عرايى" الشرثار ...
حسابى معه سيكون عسيراً

استمر رنين الجرس متواصلاً مصحوباً بقرع شديد على الباب ..
فاعترانى غضب وغيظ شديدان وهتفت محنقاً :

- "من؟؟ ؟..."

جاءنى صوت "عرايى" صائحاً :

- افتح يا دكتور سمير .. افتح يا يه

هذا الأحمق سيسبب لى فضيحة فى العمارة كلها .. كما أنه يعلم
بوجود خطيبتى المزعومة معى فماذا دهاه ؟

وهمست سوسن برجاء :

- "افتح يا سمير قبل أن يسمع صياحه جيرانك ... "

فتحت الباب بعنف وأنا أصبح غاضباً :

- "ماذا تريد أيها الغبى ...؟؟؟"

وجاءنى صوته محملاً بالقلق يقول :

- نأسف لإزعاجك يا دكتور سمير ."

فالتفتّ تجاه الصوت فما راعنى إلا رؤية وجه ملائكى لصبية لم تجاوز
السابعة عشرة ومعها امرأة ما شككت للحظة أنها أمها

عادت الأم تقول :

- "لولا الظروف لما أزعجناك ولم يفض على وصولك سوى
يومين...."

تعلقت عيناي بوجه ابتها الساحر وقلت بصوت متهدج وقد نسيت
سوسن تماماً :

- "على الرحب والسعة يا سيدتى"

وبدد صوت عرابى الأجنس عدوية اللحظة قائلاً وهو يحرك رأسه يمنة
ويسرة محاولاً أن يمد بصره إلى داخل الشقة :

- "نعلم أنك مشغول جداً يا دكتور"

نظرت إليه لائماً وأزحته بعيداً عن الباب وقلت بحنق :

- "لا عليك يا عم عرابى ."

قال بحماس :

- "الدكتور سمير أمهر طبيب عرفته . لقد عاجنى من الصداق بقرص
واحد أقسم بالله .. قرص واحد لا غير وأنا الذى حرت مع
كل الوصفات المجربة وشربت العشرات من أكواب الشاي ... وابتلعت
الكثير من أقراص الأسيرين .."

اللعنة على ذلك المسكن القوى الذى أعطيته لعم عرابى

ليتنى تركته يعانى من الصداق

استطرد الرجل وأنا أرمقه بغیظ :

- "بسم الله ما شاء الله ... يده فيها الشفاء .. قلت للست جمالات إن
ربنا يحب الهانم أختها ... لأنه بعثك لنا أمس ولولا هذا لواجهنا

كارثة بحثاً عن طبيب ينجدنا فى مثل هذا الجو اليه يا بيه فى الشارع
شبرين و"

قاطعته الست جمالات قائلة بأدب لم يفلح فى مداراة جزعها :

- "الحرارة مقطوعة عن التليفونات بفعل الأمطار الشديدة ولولا هذا
لاتصلنا بالطبيب الذى يياشر حسنات أختى"

هممت بالاعتراض حين فوجئت بلراعين بضتين تحيطان خصرى من
الخلف ، وصوت سوسن يتساءل بنعومة :

- لماذا تأخرت يا سمس ؟؟"

التفت إليها منزعجاً من ظهورها أمام الجيران بهذه الصورة ونظرت إلى
شعرها الذى تركته مهدلاً على كتفيها وجينها باهمال من جراء عيشى به ..
والى قدميها الحافيتين الموحيتين بطابع لقائنا ، ولحت لأول مرة بقعة من
أحمر شفاهها على ملابسى فحاولت مداراتها عن عيني جارتى المتفحصة .
يا لها من امرأة داهية ... أنظن أنها بإحراجى أمام الجيران بمستطبعة أن
تورطنى فى الزواج منها ؟؟ كلا وألف كلا... سأخلص من
علاقتى بها فى أقرب فرصة ، وإن سألونى عنها يوماً أقول إن خلافاً حاداً قد
دب بيننا ففصمنا خطبتنا دون أسف

ويبدو أن خطتها قد سارت وفق هواها ، فسرعان ما اجتذب مظهرها
وتبسّطها فى معاملتى اهتمام ثلاثهم فتناست جمالات شقيقتها المريضة
وسألتنى باسمه وهى تفحص سوسن من أعلى رأسها إلى أخمص
قدميها:

- "حضرتك متزوج يا دكتور؟؟"

أسرعت أنفى "التهمة"

- "لا .. لا .. لست متزوجاً"

تبدت الدهشة فى عينيها وعلا وجهها شئ من الاستياء فتداركت الأمر
خشية الفضيحة :

- "ولكنى سأتزوج قريباً .. قريباً جداً ... خلال شهر على أكثر
تقدير...."

ابتلعت استياءها مرغمة ، وهممت أن أسألها عن طبيعة مرض أختها
حين دوت صرخة هائلة فى جنبات الطابق فتخلّت الست جمالات عن
رقتها ، وجذبتنى من يدى جذبة شديدة فكدت أنكفى على وجهى ... ثم
ألقت بى القاء فى الشقة المواجهة لشقة خالى مع ابنتها

- "أبشرى يا حسنات .. وجدنا طبيباً يده بلسماً ... شدى حيلك
يا أختى .."

وتلفت حولى فى الحجرة فما راعنى إلا وجود امرأة بدينة مستلقية على
الفراش بادية التعب والإجهاد ، تنطق ملامحها بالألم الشديد وتكاد تختفى
تحت طبقات كثيرة من البطاطين فلا يكاد يبدو منها غير رأسها الذى
جلست عنده عجوز فى جلباب أخضر وطرحة بيضاء وتتحرك يدها برتابة
على رأس المريضة بينما ترتعش شفاتها بكلمات عجزت عن تفسيرها .

وتلفت حولى بحيرة بالغة وتساءلت بصوت مرتعش :

- ما الذى يحدث هنا ؟

أجابتنى المريضة بصرخة مفزعة أطارت لى فلدت بالواقف بجوارى
وأمسكت بشيابه أحنى به ولم يكن من لذت به سوى الست جمالات التى
دفعتنى دفعة شديدة وهتفت بى مؤنة :

- "أرفع يدك عنى وياشر عملك" .

تمتت واجفاً :

- "مم تشتكين يا هانم ؟"

انفجرت المريضة ضاحكة وكأنتى قد ألقيت بنكته وأنهت ضحكها
بصرخة ارتجف لها قلبى ..

مقدر ومكتوب ...

وقعت فى يد جماعة من المجانين

قالت الست جمالات بحدة :

- "باشر عملك .. سأذهب لوضع الماء .. على الموقد" .

- "أشكر .. لا أريد شايًا ولا قهوة .."

عادت الشابة النائمة على الفراش تضحك رغم معاناتها .. بينما نظرت
إلى أختها برية ..

ثم مصمصت بشفتيها

وتمتت وهى تستدير :

- "يجب سى عرابى يشوف شورته" .

ولمحت الصبية الحسناء واقفة على مقربة من الباب منكشة على نفسها،
رجعت خطوتين إلى الوراء حتى صرت لصقها .. وغمرني شذا عطر
خفيف ينبعث من شعرها فأسكرني وأنساني ورطني مع سوسن وموقفي
الحالي مع نسوة يتمتعن بدرجات متفاوتة من الجنون .. ورنوت إليها
بإعجاب فتورد وجهها حياء ...

أطربني حياؤها إلى درجة لم أتوقعها .. تذكرت أن آخر عهدي بمغازلة
الفتيات البريئات كان منذ سنوات طويلة .. راقني أن أتودد إليها مستعيداً
ومضات من عهد البراءة . ولو هلة حرت كيف أبدأ معها حديثاً دون أن أثير
حفيظتها حين تأوحت المريضة المأفاومات إليها متسائلاً :

- "أمي خالتك" ؟

أحنت رأسها بالإيجاب .

سقيا لعهد البراءة الجميل ... كم تبدو عذبة وهي تغالب خجلها إن بها
سحراً لا يقاوم ... سحراً يدعوني لأن أبدأ معها قصة حب رومانسية على
هامش صولاتي وجولاتي في عالم العشق والعريضة ..

أردت أن أتبين إن كانت هي المقيمة في هذه الشقة مع والدتها أم
أنهما قد جاءتا لتمرير الخالة المريضة في منزلها ، فسألتهما هامساً محاذراً
أن يصل صوتي إلى المعجوز التي تتمتم بالأدعية :

- "هل تقيمين مع خالتك بصفة دائمة ؟"

- "بل هي التي حلت علينا ضيفة لبضعة أشهر ريثما تلحق بزوجها في
السعودية حين تسنح الظروف ."

يا لى من محظوظ .. وسوف أنعم بهذه الجيرة طويلاً .. ندت صرخة
عن المرأة النائمة فى الفراش فانتزعتنى من سكرة الجمال .. إلا أننى خشيت
ألا أجد فرصة أخرى أنفرد فيها بالعصية الجميلة فأسرعت أقول لها هامساً :
- "اسمى الدكتور سمير سليمان .. وعمرى واحد وثلاثون عاماً .. فهل
لى أن أعرف اسمك ؟ .."

فتحت الجميلة شفتيها الورديتين لترد ، غير أنها أطبقتهما بسرعة حين
صك سمعها خطوات أمها التى جاءت ومعها إناء يتصاعد منه البخار ..
ولما وجدتني قريباً من ابتها ألقى إليها بنظرة زاجرة وقالت بحزم :
- "اذهبى يا نوال واحكمى الفطاء حول إخوانك ولا تأت ثانية حتى
نستدعيك .."

إنفلتت الصغيرة بسرعة يتبعها قلبى ونظراتى ...

- ما تشوف شغللك يا دكتور .

هادمة اللذات .. حتى النظرة تستكثرها على .

- "لكن يا سيدتى .."

صرخت حسناً صرخة مخيفة فاندخل قلبى .

- "ساموت يا جمالات ."

- "لا تقولى هذا يا حسناً . أنت بخير .. هيا يا دكتور .."

- "لكن .."

تدخلت العجوز فى الحديث لأول مرة وقالت وهى تنهض بخفة لا تتناسب مع السنين التى تحملها فوق .. كاهلها :

- يبدو أن الشيخ فرغلى قد كف عن الدعاء .."

سمعت خطواتها تهزول تجاه باب الشقة . فتحت ونادت بصوت مرتفع :
- "دعواتك يا شيخ فرغلى ."

كان الألم قد بلغ بحسنات مداه فصارت تستفض وتتأوه بصفة متصلة حين عادت العجوز إلى مكانها المختار وفى أعقابها دلفت سوسن بخفة ..
آه .. لم يكن ينقصنى سوى هذه المرأة أيضاً ..

- "ماذا حدث يا سوسن؟؟"

وكنت قد استتجت من كل ما رأيت أن هذه المرأة تعاني من حالة نفسية
فأجبت سوسن هامساً :

- "يبدو أن هذه المرأة تعاني من مرض نفسى يجعلها تصرخ كما ترين
فصغرت سوسن فاما وهى تنظر إلى المرأة بشمعة بينما ملت على حسنات
متسائلاً كى لا أثير إحدى نوبات الصراخ لديها :

- "سيدتى ... هل هذه هى المرة الأولى ؟"

تأوهت وقالت وهى تكتم صرخة :

- "نعم .. وأنا متعبة للغاية يا دكتور .. سأموت لا محالة ... "

ربت على يدها مهدئاً واسترسلت أسألها :

- "أفهم من هذا أنك لم تعان من أعراض الهستيريا من قبل ؟"

رنت إلى المريضة برهة ثم عادت تضحك حتى استحال ضحكها قهقهة عالية وطفقت تقول وضحكاتها تعانق تأوهاتها :

- "أنت غير معقول يا دكتور .. أنت رائع .. إن لك أسلوباً ساحراً لتجعل المريض ينسى آلامه .. أهذا هو العلاج بالضحك .. اعترف لك بأنه أسلوب جديد غير مألوف إلا أنه فعال للغاية فإننى بالفعل كدت أنسى معاناتى .. " ..

رجعت إلى الورااء مستاء .. أتسخر منى هذه المرأة ؟ وقطبت وقلت لسوسن هامساً مبرراً حرج موقفى :

- "يبدو أن حالتها النفسية شديدة التدهور .. إنها تضحك وتصرخ فى آن واحد .. سأكتب لها دواء مهدئاً ريثما تستدعى أخصائى أمراض نفسية"....

حدقت سوسن فى وجهى بذهول وقالت بنفس الصوت الهامس :
- "إنها تضع يا سمسم ... ألا ترى بطنها ... ؟؟" ...

التفت مرتعباً إلى بطنها وكأننى أراها لأول مرة ، ولم يكن بطنها يرتفع كثيراً عن الفراش وهى مستلقية ، فلم أدرك من فرط ارتباكى حقيقة ما تعانيه المرأة أهى حقاً .. تضع ؟؟ تضع ؟؟ مالى أنا وهذه المصائب ؟؟ الهستيريا يمكن تداركها أما حالة الوضع هذه .. فماذا عسائ أن أفعل أمامها..؟

وضحكت لسوسن أدارى ارتباكى ، فسألتنى بريبة محاذرة أن ترفع صوتها :

- "سمسم .. ألت طبيباً؟؟"

أكدت لها همساً :

- "بالطبع أنا طبيب ولكنى .."

واقترحت العجوز حديثنا وكأنما فطنت فجأة إلى وجود سوسن فى
الحجرة وتساءلت بلهجة آمرة :

- "مين السنيورة يا سى الدكتور؟؟"

ردت سوسن بسرعة وثقة :

- "أنا خطيبته .. وستزوج غداً .."

فلتوال المصائب على رأسى المسكين ، لولا الهيئة التى رأوها عليها فى
الشقة لأنكرت مزاعمها ولكنى اعتصمت بابتسامة بلهاء وتساءلت بينى
وبين نفسى عما جنيت لأبتلى فى يوم واحد بسوسن وحسنات وعم
عرايى! ..

انتزعت انتزاعاً من خواطرى على صوت جمالات تحشنى لأساعد أختها
التى أخذ صراخها يشتد ويتوالى فانهنيت على بطنها ومددت يداً مرتجفة
أربت بها على الكرة المرتفعة أمامى ثم رفعت وجهها يتصبب عرقاً وقلت
متلعثماً :

- "الطفل .. هناك طفل فى الداخل ... إنه يتحرك .. ولكنى أريد أن
أقول إننى"

وذابت كلماتى فى صرخة مدوية أطلققتها حسنات ، وقد تشبثت بىدى
كفريق يصارع الموت فهتفت العجوز بفرحة وقد انحنى تفحص الأم :

- " يا ألف نهار أبيض .. وشك وش الخير يا دكتور .. أهى الرأس
قربت تنزل .. شدى حيلك يا حسنات يابتنى .. هانت ... " ..

تساءلت منبهراً :

- "حقاً؟؟" ...

فظنت العجوز أننى أشكك فى معرفتها فقالت باعتزاز :

- "تعال فانظر بنفسك إن كنت لا تصدقنى" .. ولكن اعلم أن أختى
كانت أمهر داية فى الإسكندرية وكثيراً ما كنت أصحبها لأساعدها فى
التوليد .."

يا فرج الله ..

على الأقل يوجد فى الحجرة من يستطيع تقديم العون وسط هذا الخضم
من الجنون .. النوة ... والأمطار ... وصفير الرياح تأوهات
حسنات ... وحركة جمالات الدائبة وتمتمة دعوات العجوز .. سوسن ..
ونوال الغضة الفاتنة ، وقلبي المعربد ... يا لها من ليلة يا لها من
ليلة!

لاحظت جمالات أننى لم أفعل شيئاً منذ دخولى إلى الحجرة فسألتنى :

- "وهل ستظل تراقبنا هكذا يا دكتور .. افعل شيئاً ألا ترى أنها قد
أجهدت وما عادت بقادرة على عمل شئ .. ؟"

قلت تلقائياً :

- "فلترسل فى استدعاء طبيب .."

فهمت سوسن :

- "فى هذا الجو المخيف ...؟"

وتمت العجوز :

"العون من عند الله وحده ... الله هو الطيب .. "

ثم رفعت صوتها زاعفة

- "دعواتك يا شيخ فرغلى ..."

وصاحت بى جمالات :

- يا للمصيبة ألت طيباً ..؟؟"

فأوضحت ... :

- "نعم طيب ولكنى ..."

لمحت نوال تدخل الحجرة كالطيف ، وقاطعتنى هامة بصوت داعم :

- "ساعد خالتى أرجوك يا دكتور .."

فذاب قلبى جداً واشتعل حماسى لهباً ، لأثبت للصيبة الجميلة مهارتى ، وأؤكد لسوسن تفوقى ، فهتفت وأنا أقترب من حسنات وأشد على يدها التى تشبث بها .. :

- "هايلة .. هايلة برافو شدى حيلك .. أنت ماشية كويس قوى ..
الطفل بينحرك بيتحرك بشدة .. يحاول يخرج .. يحاول جامد ... "

ولم يكن فى وسعى أن أقدم لها أكثر من التشجيع الحار .. وقد خيل إلى وأنا أردد هذه الكلمات وما شابهها أننى مثل معلقى مباريات كرة القدم ! .. كان منظرى مثيراً للضحك إلا أن أحداً لم يستجب لباعث المرح

سوى سوسن التى جاهدت كى لا تتحول ابتسامتها الواسعة إلى قهقهة
عالية وقد قرّفى نفسها ولا شك أننى لست طيباً ولا يحزنون .. أما
العجوز وجماليات ونوال الحميلة فقد اغشى القلق عيونهن عن موطن
الضحك فى موقفى ذلك

ولعل أفضل ما حدث ساعتها هو استجابة حسنة استجابة رائعة ،
فكأنما أعطاهما تشجيعى دقائق من القوة ، وكأنما وهبها وجودى شعوراً
مريحاً بالأمان ، فسرعان ما امتلأ فضاء الحجرة ببكاء مرتفع متواصل
فزغردت جمالات وبكت نوال وشفقت سوسن ولهجت العجوز بالشكر
لله ...

مدت جمالات إلى يداً ترتعش من الفرحة وناولتنى مقصاً من وعاء به
ماء مغلى وهتفت بحبور :

- "سلمت يداك يا دكتور ... لو تعرف كم انتظرنا هذا الطفل .. أربع
سنوات ... أربع سنوات طوال " فتناولت المقص مرتجفاً وهمست :
- "ماذا أفعل به ؟" ...

ابتسمت حسنة وقالت بوهن :

- "لا داعى لإضحاكى الآن يا دكتور .. فقد ولدت والحمد لله
والضحك الآن يؤلمنى " .

وصاحت العجوز بنفاد صبر :

- اقطع الحبل يا دكتور .. الحبل .. الحبل " .

فتلفت حولى باحثاً :

- "أى حبل ؟؟"

انتزعت العجوز المقص منى بضجر وبمهارة .. انحنت على الطفل
فعمدت قطعاً من الشاش النظيف حول الحبل السرى للطفل من طرفيه ثم
قصته بين العقدتين فتدفقت الدماء وأسرعت جمالات ترفع الطفل وتدفعه
بالأغطية حتى هدأ ونام ...

ساد الحجرة السكون فلم يعد يسمع سوى صوت الرعد والأمطار فى
الخارج وتفحصتنى جمالات يامعان ثم قالت :

- "قل لى الحقيقة يا دكتور سمير .. أنت حقاً طبيب ؟"

- "أنا دكتور ... والله العظيم دكتور .. أنا دكتور أسنان"

فدقت صدرها وولولت :

- "يا مصيبتى .. دكتور أسنان !"

فدافعت عنى حسنات من مرقدتها :

- لكن قدمه كان قدم السعد يا جمالات .. هو الذى أضحكنى وقام
بتسليتنى حتى نسيت آلامى .. أنه يستحق الخير "

وآزرتها العجوز وقد تطلّقت وجهها بالبشر :

- "معك كل الحق يا حسنات يا ابتى .."

ثم قامت من مكانها بنشاط وهى تقول :

- "والنبي لا هاديك أنت والسنيرة خطيبتك بهدية تجعل الفرحة

فرحتين "

وانجهت صوب باب الشقة تنادى الحاج فرغلى

فسألت عمن يكون الحاج فرغلى هذا فردت الست جمالات :

- "ألا تعرف الحاج فرغلى؟؟ إنه بركة هذه العمارة ... بل بركة الشارع
بأكمله ... شيخ الجامع الموجود على ناصية الشارع ، ومأذون الحى ، ويقوم
بتحفيظ القرآن للأطفال فى عطلة الصيف "

وسرعان ما عادت العجوز يتبعها شيخ فى جلباب أبيض فضفاض
فقدمته إلى ثم أشارت إلى وإلى سوسن :

- "الدكتور سمير قدم الخير علينا.. والست خطيبته وينوون الزواج
غداً."

فغرت فاهى وهممت بالاعتراض لولا أن المرأة استطردت بسرعة :

- "أريد أن أقدم هدية له بجعلك تعقد قرانهما كى تحل البركة
بحياتهما."

ونظرت إلى سوسن مذهولاً أناشدها بعينى أن تعترض فما راعنى إلا
ابتسامة واسعة نشق وجهها بثبات وقالت :

- "هذا من دواعى سرورى يا سيدتى ..."

تحمست جمالات وحسنات للأمر فصحت لا ئداً بحبل للنجاة :

- "ولكن أهلها ..."

فقاطعتنى سوسن بسرعة البرق :

- "كم كان أبى وأمى سيسعدهما أن يشهدا قرانى .. ولكتنى للأسف

يتيمة "

ودفعت بدمعتين إلى عينيها ثم رفعت رأسها بحركة تمثيلية وهي تقول
بحرارة :

- "ولكن منذ اليوم سيكون سمير هو أبى وأمى وزوجى ، وكل أهلى.."

فزغردت جمالات وتمتم الحاج فرغلى :

- "على بركة الله ، ما رأيك يا بنى أن نعقد القران الليلة بدلاً من الغد ؟
اليوم الخميس وغداً الجمعة ... وتلك أيام مباركة ...

وقد وضعت الست حسناً غلاماً مباركاً عله يكون فالاً حسناً عليكما
ياذن الله ويرزقكما بالبنين والبنات

ثم إن خير البر عاجله ... سأذهب لإحضار الدفتر من الشقة"

فاعترضت بصوت باك :

- "وعمها ... عمها يجب أن يحضر قراننا ."

واجهتنى سوسن ببراءة وقالت :

- "نسيت أن أقول لك يا سمس إن عمى اتصل بى أمس من أمريكا
واعتذر عن عدم حضور عقد قراننا وزفاننا لانشغاله بأعماله الكثيرة
هناك ... إنه يتمنى لنا حياة سعيدة معاً ."

فتشبثت بآخر أمل وهتفت :

- "والشهود ؟"

فتصدت الست جمالات لتذليل الصعوبات مخاطبة ابنتها :

- "يا نوال .. اطلبى من الشيخ فرغلى أن يحضر الأستاذ حمدى ابنه

معه واستدع عم عرابي ليشهدا على عقد قران الدكتور .. ألف مبروك يا
دكتور"

تلفت حولي بخوف ... ثم أسلمت ساقى للريح وعدوت خارجاً ..
غير مبال بالرياح المزمجرة .. والسيول المنهمرة .

ومض البرق وميضاً مخيفاً تبعه دوى الرعد ، فخیل إلى أن صوته يشبه
قهقهة صديقي "بكرى" وهو يضحك ساخراً على خييتى الثقيلة ...

فتدق بدون نجوم

تلكأت فى عيادتى عقب انصراف الممرضة .. شعرت بتخاذل يسرى فى
أوصالى كلما هممت بالذهاب .. كل ما فى البيت الليلة ينفرنى من العودة
إليه .. حفل عشاء فاخر على شرف ابنتى بسنت وزوجها .. والمناسبة إعلام
الطبيبة لها أنها حامل فى شهرين .. حملت أمى خمس مرات فلما توحمت
فى المرة الأخيرة على سمك مشوى نهرها أبى معترضاً على دلع الحريم
الماسخ .

سأجد حما بسنت وحماتها .. يستفزنى الرجل بتفاخره المستمر بما يملك
وما يفعل يضيف ياء الملكية إلى أى كلمة فتصبح فى نظره أفضل ما فى
الوجود .. يصدع رأسى بالحديث المسهب عن يخته وسيارته ومقره الشتوى
وشاليهه الفاخر فى ربوع سويسرا .. تكمل زوجته الصورة المنفرة بتذمرها
المستمر من كل شئ .. تضيق بالحر والبرد .. تؤذى صدرها خماسين الربيع
ويقلدى عينيها عرى الأشجار فى الخريف .. تلعن الشوارع المتربة والزحام ..
تتحسر على تدنى الأخلاق .. ترتجف من حسد الفقراء على النعيم الذى
تسبح فيه ، وتشهق حين تسمع عن فحش ثروات الآخرين ..

لا يتميز عنهما زوج ابنتى إلا بقناع زائف من الأدب يستر به تكبره ،
وغروره ، واحتقاره للأدنى ، وحسده للأغنى ، تتناغم بسنت مع أسلوب
حياتهم بسلاسة تذهلنى وتجعلنى أتساءل جدياً عما ورثته ابنتاى عنى فيما
عدا بعض الملامح ..

هما ابتتا أمهما لا مرء .. صاغت وجدانهما منذ حداثتهما وفق
هواها... استغلت انشغالي ليل نهار فشكلت أسلوب تفكيرهما كما
أرادت.. تلاشى تأثيرى على شخصيتهما أو كاد .. لطالما شعرت بنفسى
منبوذاً بينهما..

يفتنّ بالمظهر البراق .. يهمن عشقا بالمال .. يتحركن وسط عالم من
الزيف والمصالح المادية يسريدهشنى ، لا يبدو أنهن يضقن ذرعاً بحفلات
النفاق ، وتكلف المجتمعات الراقية ، أعلن عن رغبتى فى البقاء فى بيتى ..
عندئذ تحدجنى علوية بنظرات استخفاف .. تهز رأسها بمنة ويسرة كأنها قد
يشت من إصلاحى .. غير أنها لا تنسى قبل أن تولينى ظهرها أن تعلق
بصرامة :

- "تذكر أنه لولاي لظللت إلى اليوم قانعاً بيت شبرا الذى تزوجنا
فيه.."

أشرد متذكراً البيت القديم ، وعروسى السمرء ذات الجاذبية الأسرة
والطموح الجامح تلهب ظهري بتطلعاتها المحلقة ، وتشحذ عزميتى
بأنوثة طاغية عرفت كيف توظفها فلا أكاد أرفض لها طلباً ، أعمل كثور فى
ساقية لا تكف عن الدوران .. يحالفنى الحظ فيثمر اجتهادى أموالاً طائلة
ألقبها تحت قدميها غير أنها لا تقنع أبداً .. وكل يوم تجد قمة جديدة ترنو
إليها متطلعة فأعود أغرق فى دوامة العمل ..

انتزعنى رنين التليفون من خواطرى .. علوية تتعجل حضورى ولا
شك.. تريد لصورتنا المثالية أن تكتمل أمام المجتمع المخملى .. سأتواجد
بجسدى لكن عقلى وقلبى لا مكان لهما وسط تلك التمثيلية الكبرى ..
فأى زيف وأى خداع !!

حدثتني نفسي أن أجاهل رنين الهاتف .. ستعتقد أنني في الطريق إليها
فتهدأ بالاً .. وإن عاتبتي لتأخري سأتعطل بازدهام الطريق ..

تواصل الرنين دون كلل .. رفعت السماعة فاخترق صوت غليظ غلالة
السأم التي تلفني لعله يعد بجديد ..

سرعان ما خاب أملى .. لم يكن المتحدث سوى طبيب شاب زعم أنه
تتلمذ على يدى أثناء سنة الامتياز .. ذكر اسمه فلم أنذكره ، ولم يترك
صدي بذكرنى بشكله .. قال إنه يريدنى فى أمر إنسانى .. ازددت شعوراً
بالوحدة .. سيستشيرنى فى شأن حالة مستعصية ولا شك .. وسينوء قلبى
بمزيد من الحزن إن أدركت أنها حالة لا أمل لها فى الشفاء ..

صدق حدسى .. الحالة لفتاة فى التاسعة عشرة مخطوبة لابن عمها منذ
طفولتهما .. كانت سعيدة باقتراب ليلة زفافها حين فوجئ بها والدها تسقط
أمامه فجأة فاقدة النطق والحركة ، وحين استدعى الجيران لها طبيب بلدتهم
الشاب وجد أن الشلل قد أصاب نصفها الأيمن وأنه يرجع إصابتها بجلطة
فى الفص الأيسر من المخ حيث مركز الحركة للنصف الأيمن ومركز
الكلام .. ختم حديثه يرجونى أن أصبحه غداً إلى كفر أبو صيام .

استسمعت إليه ذاهلاً .. أهو مجنون أم أبله ؟ ألا يعرف مركزى كأحد
أكبر جراحى المخ والأعصاب فى مصر ؟!

أظن حقاً أنني قد أرضى بالذهاب معه إلى مجاهل لا علم لى بها لمجرد
أن أفحص مريضة أياً كانت حالتها ! فليات بمريضته إلى هنا إن كان أمرها
يعنيه إلى هذه الدرجة ..

- "سيحز في نفس أمها المقعدة أن تخرج ابنتها العروس من دارها على هذا النحو .. محمولة غير قادرة على الحركة .. سيتشاءم الجميع يا سيدى .. كما .. كما أنني وعدتهم أن أعود معك .. وحكيت لهم كثيراً عن مهارتك وإنسانيتك".

فليتحمل نتيجة تعهده بما ليس في يده ، إننى فى غنى عن المزيد من الأعباء ، وفى غنى عن إلقاء نفسى فى مجتمع لا آلفه ولا يالفنى .. وحسبى معاناتى التى اعتدتها مع الأوساط الراقية ..
سأله قاصداً تعجيزه :

- "هل تعرف كم تبلغ أتعابى لعلاج حالة كهذه والانتقال إليها؟
سارع يؤكد :

- "كل ما تأمر به ستجده إن شاء الله رهن إشارتك"
صمت وأنا أفكر ملياً .. غداً الخميس والعيادة لا تعمل ، والجمعة يوم لا تدعه علوية يمر بسلام أبداً .. تورطنى فى دعوة أو حفل أو تطالبنى فى أفضل الأحوال بمبلغ محترم من المال تنفقه هى وابتساها على المظاهر الفارغة ..

قلت ببطء :

- "عاود الاتصال بى فى منزلى صباح الغد .. فقد أستطيع تدبير أمرى".

قالت علوية وهى تخلع حليها وتضعها فى عليها بحرص :
- "لا تنس حفل الغد ، وإياك أن تأتى لى بحجج عن مواعيد ارتبطت
بها وتصل متأخراً كمادتك"

لم أفهم عن أى شئ تتحدث فتعلقت عيناي بها وكأننى أنتظر إيضاحاً
فهتفت بعصبية :

- "الحفلة التى ستقيمها دولت هانم حماة ابتك نيفين ."
قلت مذهولاً :

- "ظننتك تمزحين حين قلت إنها ستقيم حفلة بمناسبة نجاح ابنها فى
الإعدادية !"

فرفعت حاجباً مزججاً بعناية وتساءلت متحفزة :

- "وما وجه المزاح فى قولى ؟"

هتفت :

- الولد لنجح بمجموع ٥٣ ٪ !!"

أولتنى ظهرها وقالت باستهانة :

- "المهم أنه لنجح" .

شعرت بغثيان مفاجئ ، كثير على أن أتحمل حفل الغد ولم أكد أفيق من
آثار حفل الليلة ..

لو حاولت الاعتذار متعللاً بحاجتى للراحة ستوسعنى علوية لوماً
وتقريباً لأننى لا أفهم فى الأصول ، ولا أبالى إن أخرجت نيفين مع عائلة

خطيبها المصون ، ولن تسمح لى بالنوم قبل أن أسلم لها بصحة كلامها،
وأعاهدها على الذهاب ..

فجأة تذكرت دكتور "كفر أبو صيام" ...

قلت :

- "لكننى مسافر غداً"

حدجتنى بريية وتساءلت :

"إلى أين ؟"

- "إلى كفر أبو صيام" .

صرخت :

- "ماذا ستفعل فى هذا المكان ؟"

كذبت عليها لأستميلها :

- "عمدة البلد مريض ، إنه يطلبنى بالاسم .. ثم إن العائد المادى من

سفرى هذا سيكون كبيراً ."

لمعت عينها طمعاً وانفجرت شفتاها عن ابتسامة صغيرة :

- حقاً ؟!

- "وسأكون هنا مساء الجمعة ."

فكرت برهة ثم تمتمت :

- "على بركة الله ... تعود سالماً غانماً ."

ثم أضافت متحسرة :

- خسارة أن يفوتك الحفل .. إنه فى فندق خمس نجوم ..."

قلت بإصرار :

- "إنها مسألة حياة أو موت" .

على ضجيج عجلات القطار استرخى جسدى حتى كدت أخلد للنعاس .. أغمضت عيني وابتسمت متلذذاً بإحساس الحرية الذى ملأ أعطافى .. طاب لى أن أستعيد فكرة نجاتى من حفل الخمس نجوم هذه الليلة... إلى الطبيب صابر عبد الله أدين بتلك النجاة .. رنوت إليه بطرف عيني .. أسمر الوجه .. بارز الأنف ... قصير القامة .. ضئيل الجسم .. يحتويه مقعده فى القطار كأنه صبي يقف على أعتاب المراهقة .. يناقض مظهره صوته العميق والإصرار المرتسم على صفحة وجهه .. يرمى بنظره للأمام وكأنه يود لو يسبق القطار إلى هناك .. إلى "كفر أبو صيام" حيث المريضة الشابة راقدة تنتظر ..

- "ما اسمها ؟"

تطلق وجهه لمبادرتى بالحديث .. بدد سؤالى الصمت الجاثم الذى لفنا منذ التقينا صباح اليوم .

- "كريمة صالح فوزان" .

علقت :

- يبدو أنك شديد الاهتمام بأمرها .

رد بحرارة :

- إنها ابنة الحاج صالح فوزان !! وهو صاحب أفضال علىّ .

سألته :

- "أهو من أثرياء البلدة ؟"

- "معه ما يستره وأسرته بالكاد .. والله يبارك في القليل الحلال" .

حدجته متعجباً ، ولا أدري لم تذكرت علوية ! ... نحيث صورتها بسرعة
والتفت إلى مرافقى مستفسراً :

- ما فضله عليك إذن ؟

- لولاه لما صرت طبيباً .. هو صديق حميم لأبى ولولا تزكيته لتفوقى
وتقديره لشغفى بالعلم لما تكبد أبى ما تكبده من مشاق حتى أتم دراستى فى
المدرسة .. ويوم ظهرت نتيجة الثانوية العامة جاءنى عم صالح ومعه مبلغ
من مدخراته .. دفعه إلىّ بإصرار متغاضباً عن اعتراضى .. وحين صارحته
بأننى لا أستطيع أن أقبل عطيته - لأن ردها فى يوم قريب أمر مستحيل -
قال لى جملته التى لم أنسها أبداً:

- "ردّ دينى يا صابر أن ترعى أبناء بلدتك ، ألا تهاجر بعلمك إلى
العاصمة .. إنهم يحتاجون إليك كما تحتاج الأرض إلى قطرة ماء" ..

ثم أردف :

- "أفلا تظن يا سيدى أنه أحق رجال القرية برعايتى ؟"

ما إن وطأت قدمي رصيف المحطة المتهالكة ومعى مرافقي حتى اندفع
نحونا رجلان كانا يجلسان على الدكة الوحيدة التي يسمح حالها بتحمل
ثقل آدمي ... كانا طويلي القامة ، متينى البنيان ، متقاربي الملامح كأنهما أب
وابنه رحب بي العجوز بحرارة وامتنان ... شاب ترحابه كدر من
يحمل فوق كاهله عبئاً لا قبل له به .. تمت الشاب بكلمة ترحيب لم
أسمعها ومد ساعداً قوياً ليحمل حقبتى هتفت أحذره وكأننى أخشى أن
تسحق قبضته القوية محتويات الحقية :

- "انتبه !! بالحقية أدوات تتعدى ألوف الجنيهات !"

رفع الحقية فوق كتفه وألقاها برقبته ورأسه واثم بإخلاص :

- "فى عيني يا دكتور !"

سبقنا الشاب بخطوات .. تركنا المحطة .. تبعته بعيني لكى أعرف على
وجهته .. يَمْ صوب سيارة انقبض قلبى لمراها .. فورد من إنتاج
الخمسينات .. كلح لونها فلا تكاد تعرف له أصلاً .. الأرجح أنها كانت
زرقاء أو رمادية .. معنمة الزجاج بدرجات متفاوتة باستثناء الزجاج الأمامى
الذى يشى صفاءه بجذته .. انتفض سائقها لدى اقترابنا يفتح الأبواب ..
استقبلتنى رائحة عطن ممتزج بأتربة تراكمت على مر الزمن فما عاد يصلح
لإزالتها شئ .. على المقعد الخلفى جلست والدكتور صابر .. توسطنا
الرجل المسن بينما جلس الشاب إلى جوار السائق أغلقت الأبواب فعبقت
السيارة برائحة الأنفاس والعرق ... ضاق صدرى وانتابتى شعور بالغثيان
فمددت يدي أريد فتح النافذة .. دارت اليد السوداء دورات متتالية بلا
نتيجة .. انتبه الدكتور صابر لمحاولتى فابتسم وقال كالمعتلر :

- "النوافذ الخلفية لا تفتح .. ولكن شعورك بالحرارة سيقل حتماً عندما تتحرك السيارة .." جثم على قلبي ضيق ممض .. ما الذى أتى بى إلى المجهول ؟ هناك على الأقل معاناة مألوفة . أما هنا فما أدرانى بما سأواجهه .. البداية لا تبشر بخير .. والسيارة تترجرج فوق طريق ذى نتوءات وحفر .. تلفحنى الرياح الساخنة المتدفقة من النوافذ الأمامية فتتهيج حساسية عيني .. طال على الأمد منذ ركبت لأول مرة سيارة غير مكيفة .. سنوات طويلة قد تصل إلى العشرين .. يزاحمنى أربعة رجال فى سيارة واحدة ، يمنعون عني الهواء ، ويكثرون الجو برائحة عرقهم .. سأفحص المريضة بما أتى قد تجشمت عناء الرحلة لأصل إليها .. غير أنى سأعود ليلاً لا جدال ، أما الميت فشئ غير وارد .. وأما ذلك الخطأ الذى وقعت فيه فلا مجال لتكراره ثانية .

اقتحم الشيخ خواطرى متسائلاً :

- أوجد أمل فى شفاء كريمة ؟

أدرت رأسى إليه بملل ... سيبدأ سيل الأسئلة الفثة .. من أين لى أن أعرف الرد قبل أن أفحص الحالة ؟

أدرت رأسى إليه ببطء وأجبت باقتضاب :

- بإذن الله !

مال على هامساً :

- "لا تبخل عليها بشئ يا دكتور .. وأنا تحت أمرك من جنيته إلى ألف" .

- ثم تمتم بأسى :

- "لا أصدق ما حدث لها .. كانت كالوردة النضرة .. لا حول ولا قوة

إلا بالله العلى العظيم ."

تسرب إلى قلبي شيء من التعاطف معه .. تذكرت ابنتي بحنان .. قلت
إنه أب مكلوم في حبة القلب .. يحق له أن يلتمس الأمل .. مددت يدي
أريت على ساقه وأنا أقول مشجعاً :

- "ستكون ابنتك على ما يرام بإذن الله يا حاج صالح"

ابتسم الرجل ابتسامة طيبة وقال :

- "أكرمك الله يا دكتور .. لكنتى لست الحاج صالح .. أنا جاره ..
وكريمة ابنتى مثلما هى ابنته" .

ابتسمت ولم أحر جواباً ، تساءلت فى نفسى عما يدفعه لتكبد مشقة
الحضور لاستقبالي ، وعما يجعله يعرض على مبلغاً كبيراً فى تقديره .. ثم
خطر لى خاطر فسألته وأنا أومئ إلى الشاب المفتول العضلات :

- "أهذا خطيبها ؟"

- "ابنى ؟ لا يا دكتور .. إنه أب لولدين لقد زوجته صغيراً .. الزواج
عفة كما تعلم يا دكتور" .

كنمت فيضاناً من التأملات همّ باكتساحى ، روعنى إدراكى أننى لا
أعرف أسماء جيرانى فى العمارة الملاصقة لفيلى الأنيقة .. لو مات أحدهم
لما عرفت بالخبر .. غريب معزول بسور الحديقة عن كل من حولى .. رنوت
للعجوز بإكبار فوجدت ملامحه قد اكتست بنبل لم ألاحظه منذ التقينا ..

توقفت السيارة أمام بيت من دورين ، أسفله دكان صغير علقت فوقه
لافتة باهتة .. "بقالة صالح" .. ها قد وصلنا بعد طول عناء .. أحاط
بالسيارة المتهالكة صبية صغار تمخضت عنهم البيوت المتداعية والممرات
الترتبة .. تسلقوا العربة كقروود مدربة ..

صاح بهم السائق بصوت جهورى فانفضوا عنها وعدوا يتضحكون ..
استوقف المعجوز أحدهم وكان طفلاً أشقر يبدو ببياضه وصفرة شعره
مختلفاً عن أقرانه ..

- "أخبر الجماعة أن الباشا وصل !"

تطلع إلى الصغير بوجه طلق .. ومضت ابتسامة فوق شفثيه
الشاحبتين .. قلت لنفسي إنه طفل جميل لولا الأوساخ اللابدة فوق صفحة
وجهه ..

فى صالة البيت وجدت أربع نساء .. استقبلتنى بوجوه أرهقها القلق
وعيون يسكنها الرجاء .. أجهشت إحداهن بالبكاء :

- "كبدى عليها .. عين وصابتها .. كانت جميلة كالبدر فى ليلة تمامه"

عابتها الأخريات .. زعمن أن بكاءها فال سيئ .. انهمرت على
دعواتهن بالخير وأن يتم الله شفاء الصبية المسكينة على يدى .. جلست
والدكتور صابر على أريكة متواضعة .. بينما تربع الشيخ المسن على سحارة
ضخمة .. انصرف ابنه بعد أن وضع حقبتى بحرص بين قدمى ..

لم أكد أستريح فى مقعدى حتى اندفع رجل عبر الباب ووقف منتصباً
فى وسط الصالة .. أجال بصره فى الموجودين وابتسم مجاملاً لمرافقى ثم
انقض على يكاد يضمنى إليه فجفلت للمفاجأة .. أطبق كفين خشتين على
يمنى يمينى بحرارة واندفع يقص على قصة سقوط كريمة صباح أمس
الأول وهى التى لم تشك عمرها من شئ غير عادى ..

حاولت أن أشرح له أننى قد سمعت تلك القصة من الدكتور صابر

وأنتى لا أستطيع أن أبت فى أمرها بشئ قبل فحصها ، غير أنه كان يتحدث بسرعة واندفاع وبصوت مرتفع بطبعه فضاع صوتى الخفيض فى خضم كلماته ..

ولما انتهى من قصته تلك مال على فجأة خافضاً صوته إلى حد الهمس وقال :

- "لقد سألت الدكتور صابر بعد أن حدث ما حدث فصارحنى بأن مرضها سببه جلطة فى الدماغ .. وأن المسكينة تحتاج لعملية .. وأن .. وأن تكاليف العملية قد تصل إلى عشرة آلاف جنيه .. وأنتك .. لا تؤاخذنى .. طبيب مشهور وقد تطالب بأكثر من هذا المبلغ .."

ثم وضع يده فى عبه وأخرجها قابضة على مطروف مطوى على رزمة أوراق ضخمة وأضاف :

- "وهذه ثلاثة آلاف جنيه يا سيدى .. يعلم الله كيف استطعنا تدبيرها أنا والجيران .. وأسألك بكل غال وعزيز لديك ألا تبخل علينا بجهد .. أما باقى المبلغ فأمهلنى أسبوعاً أبيع فيه نصف فدان أمتلكه وعسى أن يبارك الله لى فى الفدان الآخر .."

نحيت يده بلطف وقلت وقد أدركتنى الشفقة عليه :

- "دع أموالك معك الآن يا حاج صالح فلعل حالة ابنتك لا تحتاج لجراحة" .

فتهلل وجهه ورفع كفيه داعياً :

- "يا رب يا دكتور يارب" .

عاتبه الدكتور صابر :

- "ألا تدع الدكتور بهجت يستريح قليلاً يا عم متولى ؟"

فرددت عيني حائراً بين الرجلين وتمتمت :

- "ظننتك والد الفتاة !"

تولى الطبيب الشاب الرد موضحاً :

- "هذا عم متولى الصيرفى .. من أمهر المزارعين هنا .. تجود أرضه

بضعف أراضى غيره بفضل الله وبفضل مهارته ومثابرته .."

تساءلت رغماً عني :

- "ومع ذلك تريد أن تباع أرضك من أجل ابنة غيرك ؟"

استنكر قولى :

- "ابنة صالح ابنتى يا دكتور .. إننى لا أنس أبداً يوم ألقى صالح بنفسه

فى التربة لينقل ابنى من الفرق .. كان طفلاً فى الخامسة وانزلت قدمه .

ولولا شهامة صالح وسرعة تحركه لفقدت ابنى الوحيد .. أفتريدنى أن أضن

عليه اليوم بما قد يعيد لابنته فرحتها ؟"

عادت إلى إحدى النساء تحمل صينية عليها أكواب الشاي .. تبعها

أخرى تحمل طبقاً كبيراً من الكعك ..

- "فلأفحص المريضة أولاً" .

ارتفعت الأصوات تلح علىّ لأتناول شيئاً قبل بدء العمل .. أذعنت

لرجائهم .. والحق أنتى كنت بحاجة لما يعيد إلىّ شيئاً من حيويتى بعد عناء

الرحلة القاسية . وكنت قد بدأت أشعر بألفة محيبة وسط أناس يتصرفون

على سجيتهم .. عامرة قلوبهم بحرارة الإخلاص ... زاخرة نفوسهم بخير
فطرى .. استرخيت فى جلستى وقد زال عن نفسى الكثير من الاستياء
الذى رافقنى منذ بداية اليوم ..

لم أكد أرشف الرشفة الأولى من كوب الشاى حتى دلف إلى الصالة
رجل فارع الطول .. مشدود القامة على كبر سنه "أشيب الشعر" قمحى
البشرة .. انحنى أمامى متسائلاً بصوت مهذب :

- "الدكتور بهجت ؟"

أومات إليه بالإيجاب ...

أردف :

- "أنا والد كريمة"

على الفراش استلقت الفتاة فى سكون .. لا يتحرك فيها سوى عينين
حائرتين تكاد نظراتهما تنطقان بتساؤلها الملهوف عما جرى لصاحبتها .

عن يمينها جلست امرأة على مقعد متحرك ، أدركت أنها أمها التى
حدثنى عنها الدكتور صابر .. لم تكف يدها عن المرور على رأس الفتاة
بحنان بالغ ... ولم تمل شفتاها المتممة بأدعية وآيات ... فى أقصى الحجرة
قبعَت امرأتان فى أواسط العمر يرمقان الفتاة بإشفاق .. عن يمينى وقف
الدكتور صابر متأهباً لمعاونتى إن احتجت إلى شئ .. فتحت حقيبتى
وهممت بإخراج أدوات الكشف حين اقتحم الصبى الأشقر الحجرة وقال
بصوت طفولى محبب :

- "الحاج أبو إسماعيل والحاج محمد والحاج خضر بره يابا صالح."

أشرق وجه الرجل رغم قلقه وصاح بالصبي :

- "شاي بسرعة يا حامد .. وسألق بك بعد قليل ."

مضت الدقائق بطيئة وأنا أفحص الفتاة الجميلة .. ساد السكون حتى

خيل إلى أنهم قد حبسوا أنفاسهم وأوقفوا نبضات قلوبهم ..

تمنيت من قلبي ألا يكون شلل كريمة نذيراً بشراً أكبر يتربص بالفتاة..

وددت لو يتمخض الأمر كله عن حال عارض قابل للعلاج .. وألا يكون

الشلل الدائم أو الموت هو النهاية الحتمية لتلك الزهرة النضرة .. هفت

نفسى إلى بشرى خير أزفها إلى هؤلاء الناس الطيبين ... تذكرت بأسى

ضيق علوية بأمى حين مكثت فى بيتى شهرين قبيل وفاتها .. كم ضاقت

بها .. وكم زعمت أنها تمتص بتكاليف علاجها ما تدخره لمستقبل البنتين ..

أعدت الفحص ثلاث مرات .. وفى كل مرة يزداد اهتمامى بها .. كأنها

ابنتى ... كأنها جزء منى .. سرت فى روح الإخاء التى تجمع أبناء البلدة ..

صرت وإياهم جسداً واحداً يثن لفجيرة صالح فى ابنته ..

رفعت رأسى وتنهدت بحرارة .. هممت بالحديث فسارع الحاج صالح

يقول بإشفاق رحمة بابنته وزوجته أن تسمعا ما تكرهانه :

- "ألا نتحدث فى الخارج ؟"

فى الصلاة استقبلنا صمت مترقب .. قلت أبده ..

- "اطمئن يا حاج صالح ! علاج ابتك يحتاج إلى .."

فسارع أحد الرجال الثلاثة الذين جاءوا مع الصبي الأشقر يضع صرة

على المائدة التي تتوسط الصلاة حلّ عقدها فانفجرت عن أموال كثيرة ..
قاطعنى قائلاً بحماس :

- "كل ما يحتاجه علاج كريمة تحت أمرك يا دكتور.."

شكرهم الحاج صالح مغضياً :

- هذا كثير يا حاج أبو اسماعيل .. كثير جداً .. بارك الله فيكم ."

اندفعت امرأة متينة البنيان من جانب الصلاة فخلعت أساورها ووضعتها
فى الصرة ، همت بالحديث غير أن صوتها شرق بالدمع فعادت إلى موقفها
وهى تشج بصوت مرتفع .. جلّت بعينى فى الوجوه السمرء الطيبة .. ما
أطهر قلوبهم .. قلوب لم يفسدها الرياء ولا أعمتها الأثرة ..

ابتسمت .. قلت حاملاً لهم البشرى :

- "كل ما تعانى منه ابتك يا حاج صالح هو تقلص طارئ فى أحد
شرايين المخ ناتج عن انفعال شديد . يبدو أن فرحتها بقرب الزفاف كانت
طاغية .."

حلق فى الجميع دون فهم فأدركت أننى نطقت بكلمات أكثر تعقيداً
من أن يعيها هؤلاء البسطاء فأردفت موضحاً :

- "ستشفى ابتك بإذن الله خلال أسبوع واحد دون جراحة أو
مضاعفات .. ويوم تقوم وتحرك سوف يمكنكم أن تعقدوا قرانها .."

فى خضم مشاعر الفرحة الغامرة التى اجتاحت كل الموجودين كادت
الدموع تنبثق من عيني تأثراً .. لم أشعر يوماً بالعائد السخى الذى تدره مهنة
الطب كما شعرت به فى تلك اللحظة .. كم كسبت من وراء مهارتى
وبراعتى ولكنتى أبداً لم أجن مثل ما جنيت اليوم ..

أقسم على أهل البلدة ألا أغادرهم قبل أن أحضر زفاف كريمة .. تتوقع
علوية حضوري اليوم أو غداً ولن يمر الأسبوع قبل أن أجد نفسي متورطاً
في دعوة عشاء أو حفل فاخر في فندق خمس نجوم .. وسأحاول دون
جدوى أن أتملص من حفلات الرياء ومقابلة أصحاب النفوس المنشأة
بالكبر والخيلاء .. فما الذي يدعوني لذلك ..؟ ما الذي يدعوني لترك
هؤلاء الطيبين البسطاء ؟ لم أستخسر في نفسي أسبوعاً من الراحة في
أحضان طبيعة خلابة تحيي ذكرياتي الباهتة القادمة من عهد الطفولة
البعيدة .. حين كان والدي يصحبني في الصيف لأقضي أجازتي مع جدي
في بيته الصغير وسط المزارع ..

طوال الأسبوع الذي أمضيته في كفر أبو صيام عشت ملكاً متوجاً على
قلوب هؤلاء الناس .. مع مرور الساعات والأيام تخلت عن تحفظي
تدريجياً .. انفتح قلبي على مصراعيه وعادت إليّ بساطتي القديمة ومرحى
الغابر .. ضحككت حتى دمعت عيناى .. شربت معهم الشاي الأسود الثقيل
وغصت بأصابعي في طيات الفطير المثلث بالقشدة .. تخلت عن أدوات
المائدة ما وسعني .. اشتريت جلباباً ودخنت النرجيلة .. نعمت بالاستيقاظ
مبكراً واستقبال أول خيوط الشمس كل يوم ... تنفست هواء نظيفاً ..
وعانقت نفوساً نقية .. عشت ضيفاً مكرماً في بيت الحاج صالح ... القليل
الأثاث ... الملى بالمحبة والنخوة .

أتذكر ثورة علوية في التليفون وأنا أبلغها بنيتي للبقاء أسبوعاً في كفر
أبو صيام .. تعللت بحرج الحالة فلم تقنع . راحت ترغى وتزبد ، وتسرف

فى عتابى لأننى بغيابى هذا لن أحضر حفل زفاف ابنة محمود بك راغب
وكيل أول الوزارة ... كنت قد نسيت كل شئ عن هذا الحفل . فابتسمت
سعيداً بوجودى فى كفر أبو صيام ..

ذكرنى حفل زفاف كريمة بحفل زفاف ابنتى بسنت نفس الفرحة
الساكنة فى القلب والسعادة النابضة فى العروق .. نفس المشاعر المتضاربة
والجهد الخارق لكبت أدمع تناضل لتساب ..

شتان الفرق بين ثراء حفل ابنتى وتواضع حفل ابنة الحاج صالح .. غير
أن السعادة والمشاعر لا يبدو أنهما تتأثران بيزخ أو فقر ..

فى طريق العودة ركبنا السيارة الفورد العتيقة .. عبقة برائحة الماضى
الجميل .. تترجرج بتؤدة على الطريق كأنها أم رؤوم تهدد ابنها الغالى ..
عبر النوافذ الأمامية انساب الهواء دافئاً حنوناً .. أغمضت عيني لأستمع
بلمس الهواء وهو يطبع قبلة وداع حارة على وجنتى .. يحيط بى ثلاثة
رجال مدججين بالسلاح .. يحرسون جواهرتهم الغالية .. كنزهم الثمين ..
يرمقوننى بإعزاز .. سعداء بالمواطن الفخرى لقريتهم النبيلة ...

أما أنا .. فقد نجمت بشعور طاغ بالرضا بعد أن غسلت روحى فى
ينبوع الفطرة الصافى .. وظهرت قلبى من رواسب الزيف والتصنع التى
علقت به عبر سنوات طوال .. يعلم الله كم تمنيت لو بقيت إلى نهاية
عمرى مع هؤلاء البسطاء .. كم وددت لو كنت منهم .

سلامتک یا دکتور

كانت العيادة غاصة بالمرضى حين دق جرس التليفون ، وبعد برهة دخلت الممرضة تسألنى أن أرفع سماعة الجهاز الموضوع على مكتبى لأتلقى المكالمات ، نظرت إليها عاتباً ، إنها تعلم أننى لا أتلقى مكالمات حين تكون العيادة على هذه الدرجة من الازدحام ، فتلقت عتابى بهزة من كتفيها كمن لا حيلة له وتمتت :

- "المدام" .

رفعت السماعة وأنا أرمق المريض الجالس أمامى بحذر فجاءنى صوت نبيلة :

- "علوى ... ماذا فعلت مع النجار ؟ لمَ لمَ تتصل بى لتخبرنى حسب الاتفاق ؟"

وجمت لحظة غير فاهم ، ثم دهمتى الحقيقة كالوهج فتفصّد العرق من جبينى حرجاً ، وقلت متملصاً :

- "أهلاً وقته يا نبيلة ..؟"

اعترضت هاتفه :

- "إنها كلمة واحدة ونعود لعملك ، متى سينتهى من أثاث ابنتك ريهام ويسلمنا إياه لنحدد بناء عليه موعد الزفاف "

- لتحدث فى الأمر حين أعود" .

صمت لحظة ثم جاءنى صوتها يحمل رنة غضب وقد فطنت للحقيقة:

- "لقد نسيت للمرة الثالثة يا علوى"

عدت أرمق المريض بحرج وتمنت بصوت خفيض آملاً أن تستشف من حديثى المقتضب أننى لست وحدى فى الحجرة :

- "لن أتأخر فى العودة"

اشتعلت ثورتها وقالت بحدة :

- "بل ستأخر مثل الأمس وقبل الأمس ومثل كل يوم .."

- "لا .. لا .. على العكس"

- "كان من الأفضل أن تترك لى موضوع النجار والأثاث ، لكنك

زعمت أننى لا أفهم فيه شيئاً ، وأن النجار سيفشنى حين يلمس قلة خبرتى .. وها أنا قد تركت لك هذا الموضوع فماذا كانت النتيجة ؟ ستة أشهر مرت دون أن تذهب إليه ولو لمرة واحدة فى الورشة لترى عمله وتأكد من جودة الخشب ودقة الصنع

والآن تحجم عن الذهاب لترى متى سينتهى من عمله" !

تهدت برجاء :

- "نبيلة" !

استطردت غير عابئة باعتراضى :

- "ستحزن ريهام حين تعلم أنك قد نسيت أمراً من أمورها الهامة

خاصة وأن خطيبها أشرف سيتصل بها اليوم من قطر ليعرف منها موعد

الزفاف الذى نريده ليرتب على أساسه أجازته ... وهذه المرة سوف أتركك
تواجه دموعها وحدك" .

تملأ المريض فى جلسته فقلت بنفاذ صبر لأنهى المكالمة :
- "سأتصرف يا نبيلة ... سأتصرف" .

طالعتى نبيلة فى الصباح بوجه متجهم ينذر بالمتاعب ، وضعت صينية
الإفطار على ركبتى قبل أن أنهض من الفراش وكأنها تجبرنى على البقاء فى
مكاني ريثما تنتهى مما تريد قوله

ازدردت طعامى بصعوبة وإن حرصت على أن ألقى سريعاً باللقمة نلوا
اللقمة فى فمى لأوحى إليها بأننى فى عجلة من أمرى ..

- "بكت ربهام كما لم تبك منذ كانت طفلة حتى انفطر قلبى إشفافاً
عليها...."

انشغلت بوضع السكر فى الشاى باهتمام بالغ بضبط كمية السكر فى
الملقعة وكأننى أعد لتجربة كيميائية شديدة الدقة ، أردفت نبيلة بنبرة أعلى
وكانها نذير لى أن أكف عن التجاهل :

- "زعمت أننا لا نحبيها ولا نهتم بمصلحتها ، ولا نعبأ إذا تسبب
انشغالنا عنها فى إحراجها مع خطيبها وأهله" .

أشد ما يؤلمنى حزن ربهام غير أننى لا أستطيع أن أستفسر من نبيلة إن
كانت حبيبتى الغالية لا تزال ناقمة علىّ أم لا ... علمتى السنوات والعشرة
أن خير ما أفعله فى مواجهة غضب نبيلة المكتوم هو الصمت وإلا انفجر
بركاناً ذا حمم ولهب ...

سلطت على نبيلة نظرات محرقة وأكملت محذرة :

- "أنا أتحمل أى شئ فى الدنيا إلا أن يتألم أحد أولادى ، ولعلك تعلم أن ريهام غالبة على جداً" ..

تمت بحنان :

- "وغالية على أكثر" .

ما أسوأ أن يتخلى المرء عن حذره .. جملة واحدة فجرت ثورة نبيلة فصاحت :

- "أنت خير من يتكلم ولا يفعل شيئاً .. لو كانت ريهام غالبة عليك حقاً لأوليته من وقتك أكثر من هذا بكثير ولكنك لا تعباً إلا بعملك ومرضاك تظن أن شهرتك ونجاحك هما كل شئ فى الحياة ... لا ... لا يا دكتور علوى ... عليك أن تعرف أن"

ألهمنى غريزة حب البقاء أن أصم أذنى عن كلمات نبيلة خشية أن تستيرنى جملة منها فيزداد الخلاف اشتعلاً وأبادلها صياحاً بصياح ، وأن التزم الصمت ما وسعنى إلا من كلمات مهدئة أتمم بها بصوت خفيض مثل "معك حق أنا مخطئ ... معك حق ... لا تغضبى معك حق"

لولا غلاوتك يا ريهام لما تحملت ثورات أمك العاصفة ... لكن كل شئ يهون من أجلك أنت وأخويك ومن أجل عشرة العمر الطويلة

ولما باخ غضبها أخيراً بعد أن نفست عنه وضعت الصينية جانباً ونهضت واقفاً من الفراش مطمئناً ... فالآن وقد خفت نبيلة من غضبها أصبح من

الممكن أن أتكلم وأتحرك فى أمان ، بل بات من المتاح كذلك أن أطلب وأمر....

قلت ورنه اعتراض فى مسونى تمهيداً لعودة الأمور إلى نصابها فتصبح
يدى مرة أخرى هى العليا :

- "حسبك إضاعة لوقتى يا نبيلة لقد تأخرت كثيراً عن المستشفى".

هبت واقفة لتلبى طلباتى وسألتنى :

- "هل ستشرب قهوتك هنا" ؟

أشحت بيدى معرباً عن ضيقى وقلت لها :

"لا .. لا ... لم يعد لدى وقت".

هتفت :

- "والنجار"؟

نفخت بنفاد صبر وقلت :

- "هاك رقم تليفون ورشته وعنوانها، فاتصلى به بمعرفتك واذهبى إليه

مع ريهام إن أردت.. أما أنا فمشغول... جد مشغول وليس لدى وقت".

أمسكت بالورقة المكتوب عليها العنوان ورقم التليفون ورمقتنى بنظرة

انتصار وكأنها تقول :

- "ما كان من الأول" !

لم يسفر ذهاب نبيلة إلى النجار عن راحة بالى كما كنت أمنى نفسى،

عادت غاضبة نائرة تتهمة بالسرقة والنصب نهاراً جهاراً ...

- "يجب أن تذهب إليه لتعرفه قدره وتشكمه" .

كدت أضحك من الكلمة ونساءلت مستكراً :

- "أشكمه ؟ وكيف "أشكمه" فى رأيك ؟"

- "لا تجعل من كل شئ مادة لتهكمك يا علوى .. إن هذا النجار ليس

إلا لصاً .. كما أنه قليل الذوق .. لمَ لمَ تتحر عنه قبل أن تورطنا معه ؟"

صفت شعري بعناية فى المرأة وأنا أسألها متملصاً من الذهاب إلى

النجار :

- "ألم يعجبك الأثاث ؟"

- "بلى ولكن"

- "ألم يعدك بتسليمه بعد شهرين كما كنت تمنين ؟"

- "بلى .. ولكنه .."

- "هل ستفقيين على هذا الأثاث قرشاً واحداً من جيبيك ؟"

صاحت مستكرة :

- "علوى .. أنا أخاف على أموالك فأنت زوجى" .

- "لكن أنا الذى سأدفع ، فلا تشغلى وقتى بأمور ثانوية" .

هتفت معترضة :

- "أنت ترضى أن تُسرق علناً ، ولكنك لا ترضى أبداً أن تجود علينا

بساعة من وقتك" ..

قلت برجاء وأنا أعقد ربطة عنقى :

- "اكتبى لى المبلغ الذى يريدہ النجار فى ورقة وضعيها لى بجوار صينية
العشاء .. وغداً أو بعد غد يكون المبلغ بين يديك .."

هتفت بغیظ :

- "لا فائدة .. كنت أتمنى أن أثير اهتمامك فتذهب إليه بنفسك
لتفاسله .. ولكنى حمقاء لأننى بعد عشرة ثلاثة وعشرين عاماً لازلت
أتوقع أن تهبنا من وقتك دقائق أكثر .."

حللت ربطة عنقى لأعيد ربطها بصورة أفضل ، فأكملت :

- "سأصطحب معى أختى نادية .. فإنها أقدر منى على الفصال ، وأكثر
حنكة بعد أن زوجت بناتها الثلاث ."

- "حسناً" .

- "أما حفل الزفاف فأشرف بريدہ أن يكون فى الميريدیان بينما تفضل
ريهام الماريوت" .

- "حسناً" .

- "أشرف يتفائل بالميريدیان لأن زفاف شقيقة وشقيقته قد تما فيه .."

اللجنة على ربطة العنق ما لها لا تريد أن تعقد كما ينبغى ؟

- "ولكن ريهام تقول إن الماريوت ستكون تكاليفه أوفر لأن صفوت
طبيب الفندق صديقك وله اتصالات طيبة هناك ..."

آه .. أخيراً لمجحت فى عقدها كما أحب ...

- "حبذا لو سألت صفوت عن نسبة التخفيض التى يستطيع أن يقدمها
الفندق لتضح الصورة أكثر أمام ربهام وأشرف"

والآن إلى اللمسة الأخيرة التى تكمل الصورة التى ينبغى أن يرانى عليها
المرضى فى العيادة اختيار اللون المناسب للمنديل الذى يطل من جيب
سترتى .. الأصفر يتمشى لونه مع لون ربطة عنقى غير أنه فاقع فلعله
يناسب السهرات أكثر ..

- "علوى .. هل تسمعى ؟"

كم أود لو أضع المنديل الأحمر ، ولكن لعله يكون من الأحكم أن
أتجنب أحد تعليقات نبيلة اللاذعة بشأن السن والوقار خاصة وأنها لم تحول
عينها عني منذ نصف ساعة ..

- "علوى .. ا"

فليكن المنديل الأخضر إذن .. له لون مريح للنفس ، ولا يتعارض مع
وقارى كطبيب .. ثم إنه يتمشى منسجماً مع لون ربطة عنقى وألقيت
نظرة أخيرة على أناقتى فى المرآة قبل أن أمد يدي إلى زجاجة العطر الشمين
لأضع منه بضع قطرات يعلن شذاها عني من قبل أن تقع عين المريض
على .. حين صرخت نبيلة بغيظ صرخة أفزعتنى حتى كادت الزجاجة
تسقط من يدي وتتناثر شظاياها فى المكان :

- "علوى .. كف عن التأنق واسمعى "

لم أكن قد سمعت ثلاثة أرباع حديثها ، بيد أننى قلت متهكماً لألجؤ من
هجومها المفاجئ :

- "إننى فى العادة أستخدم أذنى فى السمع .. ولى من المهارة ما يعينى على ارتداء ملابسى بيدي وسماع كلامك بأذنى فى نفس الوقت".

زفرت بضيق وسألتنى بتحفز :

- "ما قولك إذن إن كنت قد سمعتنى حقاً ؟"

فيهت للحظة ثم قلت بنفاد صبر :

- "فيما بعد يا نبيلة ... المرضى لا شك قد ملوا انتظارى".

قالت برجاء :

- "يا علوى .. أريد أن أنعم بانتباهك لكلامى ولشاكل الأولاد ولو

نصف ساعة فقط كل يوم .. هل مرضاك أهم من أولادك ؟"

سحبت حقيبتى ومركت من باب الحجرة هاتفاً :

- "اكتبى لى ورقة بكل طلباتك أنت والأولاد وضعيها بجوار صينية

العشاء".

مر على وجودى فى العيادة ساعتان أو أكثر قليلا فحست خلالهما ستة مرضى ووصفت لهم العلاج ، لكن العيادة مزدحمة كالعادة فقدرت أننى لن أستطيع العودة إلى المنزل قبل ثلاث أو أربع ساعات ، هممت أن أدق الجرس أستعجل به الممرضة لتدخل على المريض التالى حين دخلت على ووضعت أمامى بطاقة خالية تدل على أن المريض التالى يزورنى لأول مرة فليس لدى بيانات سابقة عنه ، وقالت وهى تغالب الضحك :

- "كشف مستعجل يا دكتور.."

زجرتها بنظرة لائمة فابتلعت ضحكتها وسارعت بالانصراف معتذرة،
وطرق الباب ليدخل المريض صاحب الكشف المستعجل ، فما راعنى إلا
رؤيتى لنبيلة زوجتى وجهاً لوجه ، ولولا الابتسامة المطبوعة على شفتيها
لارتعدت مفاصلى رعباً وظننت أن أحد أبنائى قد أصابه مكروه لا قدر
الله.

ولبت برهة أحرق فى وجهها غير فاهم حتى بددت الصمت بيننا قائلة
بوقار :

ولبت برهة أحرق فى وجهها غير فاهم حتى بددت الصمت بيننا قائلة
بوقار :

- مساء الخير يا دكتور .

تمالكت حواسى وصحت بها :

- "نبيلة .. منذ متى والعيادة مكان للقائنا ؟؟"

قالت يبرود غاظنى :

- "هذا حقى" .

صحت بها حتى كاد صوتى يصل للمرضى فى صالة الانتظار :

- "حقك مكانه البيت لا هنا!"

مدت يدها إلى البطاقة التى وضعتها الممرضة على مكتبى تقربها إلىّ،

وردت بهدوء :

- "ما هكذا تكون معاملة الطبيب لمرضاه" .

وقع بصري على الاسم المدون في البطاقة فوجدته اسم زوجتي دون
سواها .. يا للفضيحة .. لهذا كانت الممرضة تكتم ضحكاتها بالكاد ؟ ما
عساها تقول عني ؟ أأصير مادة لتندرها وزميلاتها في المستشفى غداً ؟
ورمقت زوجتي بنظرات من نار يبد أنها لم تبال ، بل اعتدلت في جلستها
ووضعت ساقاً فوق ساق وقالت بهدوء :

- "سألت الممرضة وعرفت منها أنك تمكث مع كل مريض ما بين
خمس عشرة دقيقة ونصف الساعة ... ولا أظنك تبخل على بهذه
الدقائق ... كما أنني قد دفعت ثمنها كاملاً ... فإياك ومقاطعتي ، وإياك
والشرود أثناء حديثي معك ..."

ثم ابتسمت ... وقالت بثقة :

- "ألا تسألني مم أشكو ؟"

قلت مستسلماً :

- "ماذا تريدني يا نبيلة ؟"

وعلى مدى نصف الساعة استمعت صاغراً إلى كل ما قالته نبيلة عن
ترتيبات زفاف ريهام ومشكلة مصطفى في مادة الأمراض الباطنة في عامه
الخامس في الكلية واحتياجه إلىّ لأشرح له ما يغمض عليه فهمه بدلاً من
إضاعة وقته في الدروس الخصوصية خاصة وأن مادة الباطنة لا يدرس منها
سوى جزء بسيط هذا العام فلا داعي لأن يأخذ فيها درساً خصوصياً
واستمعت رغماً عني إلى السخافات التي يرددتها ابني الأصغر ياسر الطالب

بالصف الأول بكلية الحقوق الذي يصبر على أن يكتفى بهذا القدر من التعليم ويحترف ممارسة كرة القدم زاعماً أنه قام بحساب ما قد يكسبه طوال عمره من المحاماة لو أصبح محامياً لامعاً ، فوجد أن بإمكانه أن يكسب مثله لو احترف كرة القدم لمدة ثماني سنوات فقط لا غير ، وتوصل إلى أن النتيجة المنطقية لتفكيره المتنوى هي أن يسلك الطريق الأقصر والأضمن ، فهو لاعب بارع ولكنه طالب حقوق متوسط ولا مفر من أن يصير محامياً متواضعاً لا حظ له من الشهرة أو النجاح ...

لما انتهت زوجتي العزيزة من كل ما عندها ابتسمت معتصماً بكل ذخيرتي من الصبر وقلت :

- "أعدك بتنفيذ كل طلباتك ... اكتبى لى ملخصاً بكل هذا الذى قصصته علىّ الآن وضعى لى الورقة بجوار صينية العشاء".
ثم أغضيت متعامياً عن نظرة نارية صوبتها إلىّ من عينيّن حانقين...

فى هذه الليلة بالذات توجهت إلى العيادة مبكراً جداً على غير عادتى، عازماً على الانصراف منها بعد ساعتين على أكثر تقدير كانت الليلة هى ليلة زفاف ابنة أحد أعز أصدقائى ...

لكن المرضى هم المرضى يظل الواحد منهم يسأل ويسأل ويقترح المزيد من الفحوصات والأشعات وكأنه هو الطبيب ... ويضيع الوقت فى أخذ ورد ... فكل من عرف من صديقه أو قريبه أنه كان يعانى من أعراض مشابهة وطلب منه طبيبه فحوصات معينة يظن نفسه طبيباً، وأنه

قد ألم بخبايا التشخيص وفنون العلاج .. ويظل يناقشني حتى يضطرنى إلى أن أهتف به أننى أنا الطبيب لا هو .. وأننى أنا الذى أطلب التحاليل والأشعات إذا رغبت . ولكن لأن المرضى هم المرضى ، فقد تكررت نفس القصة معى هذه الليلة أيضاً .. وضاعت سدى محاولاتي للانتهاء من فحص المرضى بسرعة .

الساعة جاوزت العاشرة ولا يزال أمامى خمسة مرضى ينتظروننى لأفحصهم ، كنت قد وعدت نبيلة أن أمر عليها فى البيت فى التاسعة ، واستفزنى تعقيبها على كلامى بقولها يبرود :

- "حسناً سأبدأ فى ارتداء ملابسى فى التاسعة والنصف" ..

فلم أجد مناصاً من الاعتذار لمرضائى .. وانطلقت بسيارتى إلى البيت أسابق الزمن .

- "تذكر متاعبك مع القولون" .

تجاهلت تعليق نبيلة وأكملت بانتقاء كل ما تشتهيه نفسى من الحلوى المزدانة بالمكسرات والكريمة البيضاء الغنية .. ولما عدنا إلى مائدتنا كانت الموسيقى تصدح معلنة استكمال فقرات الفرح الذى أنفق عليه ببذخ ، فمنيت نفسى بالتهام كل ما وضعت فى طبقى فى غفلة من نبيلة التى التفتت إلى المطرب باهتمام .. غير أنها عادت يبصرها إلى بعد دقائق وتفحصتنى برهة ثم قالت :

- "يبدو أننا لن نعرف طعم النوم هذه الليلة"

نظرت إليها باستخفاف وقلت متحدياً :

- "إن لى معدة شاب فى العشرين .. فلا تجعلى من حالتك الصحية مقياساً لكل البشر" .

- "لكنك تواجه متاعب من الحين للآخر بسبب إلتهاب القولون"

ضحكت ساخراً رغباً عنى وتساءلت :

- "عجباً .. أنا الحكيم أم أنت ؟؟"

فردت بسرعة وحرارة :

- "الحكيم ربنا" .

قلت بثقة :

- "وأنا ملاك رحمته ا"

انتزعنى الألم من أحضان النوم بطعنة قاسية مزقت أحشائى ، ندت عنى صرخة مرقت فى جوف الليل كأنها نذير الشر

هبت نبيلة من رقدتها فزعة ، مالت على واللهفة تطل من عينيها ، عجزت عن الكلام من فرط ألمى فاستعصت عن الكلمات بلغة الإشارة ... أشرت إلى معدتى وصدرى .. بدالى الألم وكأنه قد تغلغل فأصاب كل جزء فى .. ومع تكرار طعناته استبدى الفزع فقد شعرت أنه ينبع من الجزء الأيسر من صدرى ، ومنه ينتشر إلى كتفى ورثى ومعدتى .. دهمنى هاجس أننى أعانى من ذبحة صدرية لا مرأى ... ويقدر ما كنت طبيباً مفرطاً

فى الثقة والهدوء ، كنت على عكس ذلك مريضاً هلوفاً لا قدرة له على
تحمل الألم أو الصبر عليه ...

قالت محاولة أن تبعث فى نفسى الطمأنينة وإن وشى صوتها بالقلق
الذى تعانيه:

- "لقد أفرطت فى الطعام يا علوى .."

هزرت رأسى بعصبية نافياً التهمة .. رافضاً فى الوقت ذاته ما اعتبرته
استهانة بآلامى ، كيف تفسرها نبيلة على أنها اضطراب فى الهضم فى
الوقت الذى كنت مؤمناً فيه أننى على وشك الهلاك من جراء أزمى
القلبية؟؟ ...

ناولتنى كوباً عرفت من فوران محتوياته أنها قد وضعت به قرصاً فواراً
يساعد على الهضم . نحيته بعصبية فكاد يسقط من يدها ، همست بصوت
محشرج :

- "قلبى .. قلبى .. اتصلبى بالدكتور فوزى ..."

تجمعت سحب القلق تغشى وجهها وقالت بتردد :

- "هل تبالغ كماداتك يا علوى .. أم أنك متعب حقاً؟؟ .. الساعة الآن
الرابعة فجراً ، وليس من المعقول أن نزعج الدكتور فوزى من أجل بعض
التلبك فى أمعائك .."

صرخت صرخة هائلة وأنا أمسك بصدرى ، صرخة قفزت على أثرها
نبيلة تحاول الاتصال بالدكتور فوزى .. غير أن التليفون ظل يدق فى بيته
وما من مجيب .. لعنت الأطباء الذين مانت مشاعرهم فهم يخرسون

التليفون أو يرفعونه من حجراتهم تماماً أثناء الليل دون أن يفكروا لوهلة ما عساه يفعل مريض يحتاج إليهم احتياج الغريق إلى الهواء ...

تذكرت وأنا بين آلامى وغضبى أننى كنت أفعل نفس الشئ ، فأغلق الزر الذى يجعل التليفون يرن ، ولا أستقبل مكالمات ما بين الثانية عشرة مساء والثامنة صباحاً بحجة أننى إنسان من حقه أن ينال قسطاً من الراحة دون إزعاج ، وأننى لا أنوى أن أظل رهن إشارة كل مريض تصور له آلامه وهماً أنه بحاجة عاجلة لاستشارة الطبيب ...

تمت وقد هدنى الألم :

- "حاولى الاتصال بالدكتور أسعد إذن .." ..

ها هو طبيب آخر قد نسى القسم الذى أقسمه عندما تخرج ووعدته أن يكون فى خدمة كل من يحتاجه .. وعاهدت الله لئن لجانى من هذا لاكفنّ عن قطع رتين التليفون كل ليلة وأكون تحت أمر كل مريض فى كل وقت

شعرت بيد الألم تهصرنى هصرأ فتأوهت بحرارة ... وهتفت نبيلة بلهفة :

- "لا أحد يرد يا علوى ... وحالك يسوء .. يجب أن نذهب إلى المستشفى .."

وجدت نفسى فى المستشفى القريب من بيتى وقد تحلق حول فراشى طبيب شاب لا أعرفه وممرضتان ، بينما وقفت نبيلة مع مصطفى ابنتا على

مقربة من باب حجرة الكشف ... رفع الشاب رأسه بعد أن فحصنى وقال
يلقى بأوامره إلى المرضتين :

- "حالة التهاب حاد فى المرارة ، هناء .. أعطه حقنة مسكنة ... وجهزى
حجرة العمليات .. عليه .. ابقى إلى جانب الأستاذ ريثما أتصل بالدكتور
عبد الله ليحضر من أجل العملية ..."

استفزتنى الثقة التى يتحدث بها هذا الطبيب حديث التخرج واستفزنى
أكثر تلقىبه لى بلقب أستاذ .. ثم من أدراه أن ما بى هو التهاب فى المرارة ؟
ومن أين له بالثقة التى تجعله يتخذ قراراً بإجراء جراحة لى دون مناقشة هذا
القرار معى ؟ ..

قلت بغیظ كائناً لآلمى المبرحة :

- "إن صدرى هو الذى يؤلمنى يا .. دكتور .."

رنا إلى برهة وكائناً يحاول أن يستشف من هيتى إن كنت جديراً بأن
يشرح لى دوافعه للوصول إلى هذا التشخيص ثم قال بهدوء :

- "صدرك سليم .. كل ما فى الأمر أن الشعور بالألم يرتد أحياناً إلى
مكان آخر مجاور لمكان الألم الأصيل .."

صحت بإصرار ...

- "أريد عمل رسم قلب لأطمئن .."

رد بنفس الهدوء :

- "قلبك سليم يا أستاذ .."

استبد بي الغضب وهتفت رغم الألم :

- "أنا لست أستاذاً .. أنا طبيب" !

لاحت ابتسامة على وجه الطبيب الشاب لأول مرة ...

ثم قال بنفس الهدوء :

"ولكنك الآن مريض ... سلامتك يا دكتور ..."



اقتحمت وعى أصوات غير مألوفة لأناس يتحدثون حولي ، حاولت أن
أفتح عيني فخيّل إليّ أن أطناناً من الحديد تشد جفني إلى أسفل ، وتمنعي
من رفعهما

- "لقد بدأ يفيق .."

- "قللي من كمية الجلوكوز يا هناء ..."

- "سيكون على ما يرام يا سيدتي .. فلا تقلقي ..."

- "أشكرك يا دكتور عبد الله"

الدكتور عبد الله .. امتلأ صدري بأبخرة الغضب رغم المخدر الجاثم
بثقله على أعضائي وحواسي ... تذكرت أنني اقترحت عليه وأنا على
طاولة العمليات أن تتم الجراحة عن طريق المنظار فرمقني ببرود ثم قال
وكأنه قد ضاق بما يسمع من اقتراحات المرضى كل يوم :

- "دكتور علوي .. حبذا لو تعلم أنني أنا الطبيب هنا لا أنت .. وأنني

أنا المسئول الأوحدي في هذا المكان عن تحديد أسلوب العلاج .."

ثم اغتصب ابتسامة صفراء محاولاً أن يخفف من وقع حدة كلامه على،
فأشحت عنه بوجهي لأعنا صلف بعض الأطباء .. وسوء معاملتهم
للمرضى .. ثم صدمتني الحقيقة المرة .. أن هذا الطبيب يتعامل معي كما
أعامل مع مرضاي حين يتقدمون إليّ باقتراحاتهم ، فأصدهم بقسوة
متجاهلاً أنهم بقدر ما يحتاجون للدواء الشافي لعنتهم ، يحتاجون - ربما
بدرجة أكبر - إلى إنسان يثونه هواجسهم ومخاوفهم بشأن مرضهم ..
وانتابني إحساس طاغ بالذنب اكتسحه سريان المخدر في عروقي ..

- "متى سيفيق يا دكتور عبد الله ..؟"

- "حالا يا سيدتي .. حالا .. اصبري قليلاً أرجوك .."

وأردت أن أصبح به أنه لا يحق له أن يخاطب زوجتي بنفاد صبر هكذا،
إلا أن حنجرتي خانتني فلم يصدر عن فمي المفتوح سوى حشرجة خافتة...

انتقلت للدار الآخرة لا جدال ... فالظلام دامس دامس ... والصمت
ثقيل الوطأة مريب .. تمزقه بين الحين والآخر آهات تشي بالألم .. شعرت
بخوف مبهم يجثم على صدري ، وغلب على ظني أنني أرقد الآن في
أعماق الجحيم وحتماً سيأتي دوري لأعذب مثل أصحاب هذه الآهات .

رباه .. ما هذه الكائنات المجهولة ذات العين الواحدة ؟ وما هذا اللهب
المنبعث من عيناها حتى ليكاد يغشيني .. ينبغي أن أهرب قبل أن أقع في
قبضتهم .. لكن جوارحي لا تطيعني ... عيناى تدوران برعب في
محجريهما وأنا أرقب اثنين من الزبانية ذوى العين الواحدة يقتربان مني

وعيناهما لا تستقران على حال ... كيف بالله تتحرك عيناهما يميناً وشمالاً
والى أعلى وأسفل كل هذه المسافة الكبيرة ؟

آه .. ما هذه الطعنة المؤلمة التى غزتني فى ذراعى .. هل بدأ تعذيبى ؟

- "حسناً أن أمر له الدكتور بهذه الحقنة المهدئة لينام قليلاً ريثما تزول
هذه الهلوس من عقله ، وحسناً أن استطعت إعطاءه الحقنة رغم الظلام
الدامس بسبب انقطاع التيار الكهربائى وضعف بطاريتى " .

هلوس ؟ أنا هلوس ؟ أنا الدكتور علوى لا أنطق إلا بالعقل
والحكمة .. أنا .. يا إلهى .. وما هذا الكائن الغريب الذى اصطدمت به
يدى .. إنه نحيل طويل صلب وبارد .. وغصت فى الظلام وخيل إلى
أننى أفقد الوعي غير أن صوت هذا الكائن النحيل اخترق وعيى حاداً
غاضباً :

- "ألا تذكرنى يا دكتور؟؟ أنت الذى نسيت فى قتلى وخراب بيتى .."

فهمت بذهول :

- "أنا ؟ أنا قتلتك ؟"

- "نعم قتلتنى .. ادخلتنى الانعاش فى المستشفى الاستثمارى رغم أننى
توسلت إليك أن تتركنى لأموت على فراشى فى بيتى ... ووسط
أهلى ."

- "وهل كنت أعلم أنك ستموت؟؟ لقد أدخلتك غرفة الإنعاش ظناً
منى أن فى هذا إنقاذاً لحياتك .. هذا ما يقوله العلم ..."

ضحك الصوت مستهزئاً :

- "العلم ... ؟ العلم يقول إن العلاج يجب أن يكون فى مستشفى استثمارى ؟ ألا يصلح العلاج فى مستشفى حكومى ؟ العلم يقول إن فاتورة حساب المستشفى الاستثمارى خلال أسبوعين تلتهم كل شقاء عمرى... وكل ما كافحت لأتركه لأولادى من بعدى ... يعنى موت وخراب ديار؟؟ خذ أيها الظالم ...".

مرقت الطعنة فى أحشائى تقطعها إرباً .. آه .. هكذا تكون الطعنة .. طعنة هائلة لا تقارن بالوخزة التى شكتنى فى ذراعى . إذن فقد بدأ التعذيب حقاً .. وما هو عملى الأسود يتجسد أشباحاً مخيفة تأخذ بثأرها منى
يا إلهى ..

ما هذا الكائن المخيف ذو الوجه المربع؟؟ وما تلك الندوب التى فى وجهه كأنها أضرار أو كرات صغيرة متجاورة ..

قلت بصوت مرتجف :

- "من أنت؟؟ أقسم بالله أننى لا أعرفك ولم أرك قط ."

رد بصوت كالفحيح :

- "بالطبع .. لا تعرفنى ولم ترنى قط لأن النائب فى المستشفى حاول أن يستنجد بك فى جوف الليل فلم ترد على التليفون لأنك دأبت على رفع السماعة كل ليلة ."

دافعت عن نفسى وفرائصى ترنعد :

- "أليس من حقى أن أرتاح ؟ ثم ألا يوجد طبيب آخر غيرى ؟ أى طبيب آخر كان سيرد ويلبى نداءك ."

صاح بغلّ :

- "كلهم قالوا نفس الشيء .. كلهم .. والنتيجة أننى مت دون ذنب ..
بل إننى قتلت وأنت القاتل .. أنت القاتل وسأنتقم .. خذ .. خذ .. وخذ .."
صرخت من الألم .. عجباً ؟ .. لماذا يختار الأشباح أن يضربونى فى
نفس المكان كل مرة ؟ ألا يوجد فى جسدى كله سوى الجانب الأيمن من
بطنى ليضربوه ؟؟

آه لو ينزاح هذا الكابوس المخيف .

قلت متوسلاً :

- "كف يا هذا .. إننى أتعذب .. أعاهدك أننى لن أرفع سماعة التليفون
بعد اليوم أبداً ... بل سأظل أحادث مرضاى طوال الليل .. واحداً فى إثر
الآخر .. أحادث هذا وأسامر ذاك ، أسليهم وألقى عليهم آخر النكات ..
نجنى يا رب .."

عاد صوت الشبح ذى العين الواحدة بحادث زميله :

- "لم تفعل الحقنة المهدئة شيئاً يذكر .. إنه لا يزال يهلوس .."

- "بل لقد هدأ الآن .. انظرى .. لم يعد يشوح بيديه كالمجنون ."

- "معك حق .. يبدو أنه سينام أخيراً ..."

مع زوال مفعول المخدر ازدادت رثاء لنفسى وإحساساً بضعفى ..
وساءنى أن تكون نبيلة قد أدركت بفطرتها جانباً لا بأس به من حقيقة

مرضى .. فى حين اختلط على الأمر بالرغم من غزارة علمى ... وساءنى أكثر أن أجد نفسى راقداً بلا حول ولا قوة تحت رحمة أطباء لا أمثل لهم سوى مريض من بين مرضاهم لا يحق له أن يأخذ من وقتهم الثمين أكثر مما يروونه بحاجة إليه ...

رأيت أن أقتصر لنفسى من نبيلة بمعايشها بقدر ما تسمح لى به حالتى الصحية فغمغمت :

- "عاوز بغبان" !

مالت زوجتى على تهتف بحنان :

- "علوى .. هل أنت بخير .."

رفعت صوتى قليلاً وعدت أقول :

- "عاوز بغبان .." !

لمحتها تنظر إلى الممرضة بقلق ثم عادت إلى سريماً محاولة أن تستفهم منى :

- "هل تريد بغبان أم أنك تسمع صوت بغبان ؟ إنه صوت جهاز الاستدعاء فى المستشفى"

تماديت فى معايشها وقد أطربنى لهفتها على :

- "أريد بغبان .. البغبان فى الحمام"

دمعت عيناها إشفافاً وقالت بصوت شرق بالبكاء :

- "ماذا أصابك يا علوى ، إنك تهذى يا حبيبى "

كدت أتمادى فى استدرار عطفها لولا أن الممرضة الواقفة بجوار فراشى
كانت تستمع إلى حديثنا أثناء إشرافها علىّ فأسرعت إلى الحمام مطمئنة
زوجتى إلى أننى لا أهذى وأن البغيفان هو الاسم الكودى الطبى للمبولة
الرجالى .

وضع الدكتور عبد الله يمناه فى جيب معطفه بعد أن انتهى من فحصى
وقال وهو يتسم ابتسامة مجاملة لم تمر بقلبه :

- "حمداً لله على سلامتكم يا دكتور علوى .. أرى أن حالتكم تسمح
الآن بمغادرة الفراش ببطء والسير ولو لخمس دقائق فى الحجرة"

- "لكننى أشعر بالمشدود ، ولن أقدر على السير ..."

قال وقد عاد الملل يحتل مساحة وجهه ويمحو الابتسامة المصطنعة :

- "للمشى والحركة عقب الجراحات فوائدها كثيرة لا تخفى عليك
يا دكتور .. فلا تعرض نفسك لمخاطر الرقاد فى الفراش"

تشبث برأى كالأطفال وقلت بعناد :

- "لكننى أرى من الأجدر أن نؤجل موضوع الحركة هذا يوماً أو اثنين
ريشما أشعر بتحسنى" .

تخلى الدكتور عبد الله عن هدوئه وشباب صوته شئ من الحدة وهو
يقول :

- "أنا لست على استعداد لتعرض سلامة مرضاى للخطر ولو بناء على

رغباتهم .. ولا وقت لدى لأناقش معك أهمية ما أقول .. فلنختصر إذن هذا الجدل الذى لا طائل من ورائه ، ولتفق منذ البداية على أن المركب يجب أن يكون لها قائد واحد فقط لتطفو .. وفى هذا المستشفى أنا قائد السفينة وريانها أحدد خطوات العلاج ، وعلى المريض أن ينفذها بحذافيرها حتى وإن كان طبيباً وحين تعود بالسلامة إلى بيتك .. لك مطلق الحرية أن تفعل بنفسك ما تشاء .."

رمقته شدرأ ، وقلت لنفسى إنه فظ وكريه .. وإنه يستفز المرضى بطريقة معاملته الصارمة لهم .. وظلال الاستهانة باقتراحاتهم تخيم على حديثه ، لعلى نفرت منه لأنه بأسلوبه هذا .. جعلنى أدرك أننى كنت أفعل الشئ نفسه مع مرضاى .. فكرهت صورتى حين رأيتها عن بعد .. وعاهدت نفسى أن ألزم اللين والحلم حين أعود إلى حياتى الطبيعية بعد فترة النقاهة .. لأضيف إلى نجاحى المهنى وشهرتى عذوبة الشخصية ولين الطباع .. وإن هو إلا سواد الليل ينقضى وأعود بعده إلى بيتى بين زوجتى وأولادى ، وأنخلص من جهامة الدكتور عبد الله والرعاية التى تقدمها الممرضات بروتينية لا روح فيها ولا رفق

غير أننى لم أخرج كما تمنيت .. ارتفعت درجة حرارتى درجتين .. والحق أننى قلقته ... وذهبت بى الظنون كل مذهب ، فتوقعت من الأسباب أسوأها وخمنت من النتائج أشدها قتامة .. وانطبقت على المقولة الشائعة : إن أسوأ مرضى هم الأطباء لأنهم على علم بكل ما يمكن أن يحدث من جراء مرضهم ...

ازداد قلقى حين رأيت الدكتور عبد الله يتحنى جانباً مع زميل له

يتباحثان حالتى فأرهفت السمع محاولاً أن ألتقط طرفاً من الحديث ، غير أن محاولتى باءت بالفشل ، فازداد غيظى منه حين أدركت أنه يفعل هذا عن عمد ، تماماً كما يتعمد أن يلقى بأوامره بشأن علاجى إلى الممرضات بصوت خفيض وكأنه قد وجد أن هذه هى أسلم طريقة لأكف عن التدخل باقتراحاتى فى أسلوب علاجى ورعايتى ...

وعقب اجتماعهما الثانى ، أشار إلى الممرضة . فلما أقبلت عليه أسر إليها بأمر لم أسمعه . وإن هى إلا هنيهة حتى عادت إلى بحقنة ، وعبثاً حاولت أن أجادلها .. فقد كانت هذه هى الحقنة الخامسة التى أخذها اليوم... وكأنه اليوم الدولى للحقن .. ولكن صبراً صبراً ، فغداً أو بعد غد أعود إلى دفء البيت ... وهناك تبدأ راحتى الحقيقية ...

- "هل ذهابك إلى اجتماع الجمعية ضرورى إلى هذه الدرجة يا نبيلة؟"

نظرت إلى بعتاب وقالت لائمة :

- "علوى ... لا تتصرف كالأطفال ..."

- "وماذا لو احتجت لطعام أو شراب؟"

ابتسمت ابتسامة أم يتدلل عليها طفلها وقالت بحنان :

- "ساغيب ساعتين لا أكثر ... وأم الخير عندك فى المطبخ إن احتجت

لأى شئ ..."

- "ولكننى لن أستطيع أن أتبادل حديثاً مع أم الخير .. أتركينى وحدى

كل هذا الوقت؟"

رنت إلى نظرة أبلغ من كل حديث وكأنها تقول لى "أنسيت أنك كنت
تركنى طوال اليوم وشطرا من الليل؟"

غير أنها أطبقت شفيتها على ما فضحته نظرة عينيها ثم ابتسمت وقالت:
- "أمامك التليفزيون ، وعن يمينك الراديو ، والتليفون ، وعن يسارك
كل ما صدر اليوم من مجلات وجرائد ، ومجموعة كتب خفيفة .. ثم إنهما
ساعتان يا علوى لا أكثر ..."
اعترضت :

- "ولكنك تركتنى بالأمس كذلك لتخرجى ..."

قطبت متفكرة :

- "إن لى خمسة أيام إلى جوارك فى البيت لم أغادره ، واليوم هو أول
يوم أخرج فيه .."

ثم كأنها تذكرت شيئاً فقد هتفت :

- "إياك أن تقول إنك تعتبرنى قد خرجت لأننى ذهبت مع ريهام
للخياطة من أجل بروفة ثوب الزفاف !"

فأطرقت شاعراً بالخجل ...

قالت :

- "علوى ... أكنت تريدنى أن أتركها وحدها فى موقف كهذا كى لا
تبقى فى المنزل وحدك ساعة ... ؟"
لم أنبس

وكانت قد انتهت من ارتداء ملابسها فمالت على وطبعت على خدي
قبلة سريعة وهمست :

- "لا تكن طفلاً...."

جثم على صدري شعور موحش بالوحدة ... ومن عجب أننى لم
أغضب من انصرافها عنى على غير ما توقعت ... بل إننى رثيت لها من
أعماقى .. وأدركت كم كنت جافاً وقاسياً وأنا أتركها وحدها يوماً بعد يوم
وأسبوعاً بعد أسبوع فلا نكاد نجد وقتاً للحديث وتبادل الأخبار المهمة
مكتوبة فى قصاصات ورق ...

صحيح أنها لمجحت فى شغل معظم وقتها بأمور الأولاد ، واهتمامها
بالمشاركة فى أنشطة الجمعيات الخيرية ، ولكن الأولاد كبروا .. وقل
احتياجهم إليها .. ورنه الشكوى من كثرة انشغالى عنها وعن الأولاد كانت
دائماً تشوب كلامها فكنت أتهمها بالتفاهة وأنها تبتدع مشكلة من لا شئ ..
الآن فقط أدركت أنها على حق .. الآن فقط فهمت أنها بحاجة إلى كإنسان
أكثر من حاجاتها لعملى وعائده المادى ..

إنها زوجة حمولة وطيبة ، وتستحق على صبرها وإخلاصها جزاء
أفضل . ليكون عهداً أقطعه على نفسى ألا أجعل عملى يطغى على حياتى
الأسرية مرة أخرى .. يجب أن أهب أسرتى التى شقيت كل عمري من
أجلها ساعة كل يوم خالصة لهم وخدمهم .

قلت ونظراتى تستجديها :

- "ألا تقضين ولو ساعة واحدة معى يا ريهام قبل أن تبدئى مشاوير اليوم...؟"

قالت كالمعتذرة :

- "تعلم يا أبى مشاغل ما قبل الزفاف ..."

ثم أغضت حياء وأضافت :

- "لم يبق سوى خمسة أسابيع .."

غاص قلبى فى صدرى ، الصغيرة الحبيبة كبرت وصارت عروساً ما أجملها .. والأيام تترى وإن هى إلا أسابيع حتى تفارق قرّة عينى البيت الذى درجت فيه طفلة واستوت فيه شابة فاتنة .

داهمنى شعور ثقيل أننى لم أمض معها وقتاً كافياً يروى الشوق الذى ساكبده حين ترحل مع زوجها إلى قطر .. وأننى أضعت عمرى ألّهث وراء المال والشهرة وفاتنى أن أتمتع بأجمل ما منّ الله به على .. أبنائى ...

عدت أقول باستجداء :

- "ابقى معى إذن .. أننى لا أكاد أراك ..."

ضحكت ضحكة صافية وقالت :

- "يا بابا أنا أراك الآن كل يوم ... هل نسيت أننى فيما مضى كان يمكن ألا أراك - فعلاً لا مجازاً - لأكثر من أربعة أيام متوالية ؟ ... لقد غيرك المرض يا أبى .. إننى حزينة لأن هذا التغيير لم يحدث إلا وأنا على

وشك بدء حياة جديدة .. خسارة أنني لن أستمع بطباعك الجديدة يا أبى
... إنك تبدو ودوداً وحنوناً جداً .. أحقاً لديك من الوقت ما تود أن تنفقه
فى الحديث معى ومعرفة أخبارى ؟" ...

قلت بإخلاص :

- "وسأظل هكذا دائماً يا ربهام ... لقد جعلنى المرض أرى حياتى
بطريقة مختلفة وأدرك كم كنت مقصراً تجاهكم .. أعاهدك يا حبيبتى أنني
سأهبك كل يوم ساعة واحدة على الأقل خالصة لكم"

تدخلت نبيلة فى الحديث لأول مرة وكانت فى الحجرة تطفى أظافرهما
بظلاء أحمر لامع :

- "هموت الزمار ..."

رمقتها شذراً وقلت :

- "سترين أنني ساكون عند كلمتى"

أربعة أيام وأعود لعملى ومرضائى ...

سته وتسعون ساعة وأعود

خمسة آلاف وسبعمائة وستون دقيقة ...

وأغمضت عينى لأهرب من كل تلك الأرقام والأفكار ... بدت لى
الدقائق والساعات الباقية أشد وطأة من الأسبوع الماضى كله ... بت ضيق
الصلبر بيتى وحجرتى وفراشى ، وثرثرة نبيلة فى التليفون مع أخواتها
وصديقاتها ...

كانت تشكو من غيابي عنها ..

كم تساءلت بيني وبين نفسي أين وقت الفراغ هذا الذي كانت تشكو منه إن كانت تملأ يومها بقصص الجيران وأخبار الصديقات ومشاكل الأولاد وطلباتهم ؟ لقد انعكست الآية وصرت أنا الذي أستجدي منها ساعة فراغ تقضيها معي في حديث يكسر عني رتابة الملل وقد ضقت بالتلفون والفيديو والمجلات والكتب ...

لعل الشمس لريهام عذراً ، فالعروس الجميلة تريد أن تنتهي من كل الترتيبات اللازمة ليكون لديها الوقت كله تمنحه لخطيبها حين يعود من قطر قبيل زفافهما بأيام ...

حتى مصطفى لا وقت لديه ليجلس معي قليلاً نتحدث سوياً كرجلين .. كم تمنيت في شبابي إنجاب ولد ... وكم فرحت حين جاء مصطفى إلى الدنيا .. ومنيت نفسي بصديق من صلبى رجل بحق ... أعامله كما كنت أتمنى أن يعاملني أبى ... معاملة الند للند .. لا معاملة السيد لعبيده . ولكن ماذا أثمرت معاملتي له كصديق ؟ أو فلاكن أكثر صدقاً مع نفسي ... ماذا أثمر انشغالي عنه بعملى بحجة توفير حياة أفضل له ولإخوته إلا الفتور فى علاقتنا ... فتور غامض لا ينحدر إلى مرتبة الجفوة والتشاحن ، ولكنه يشوب علاقتنا برسميات لم أرد لها قط ...

ومنذ أيام أردت أن "أرشوه" ليقبلى إلى جوارى ساعة فعرضت عليه أن أساعده فى فهم دروس الباطنة كما كان يريد منى فى بداية العام وأنا غارق فى العمل فاقترحت عليه أن يأخذ درساً خصوصياً فيها ... ظننت أنه سيسعد لأن لدى الآن من الوقت ما يكفى لأساعده إلا أنه نظر إلى بدهشة ... ثم قال بعد برهة :

- "ولكننى آخذ درساً خصوصياً بالفعل"

- "اعتبر جلستنا معاً جلسة للمراجعة وتأكيد المعلومات"

- "آسف يا بابا فليس لدى من الوقت ما يسمح لى بأن أسمع نفس الدرس لأكثر من مرة ... ثم إن أسلوب حضرتك سيكون ولا شك مختلفاً عن أسلوب الدكتور فى الدرس ... وهذا سيسبب لى بلبلة .. لا عليك يا أبى لا داعى لأن تشغل نفسك بهذا الأمر .."

خطا خطوة واسعة نحو باب الحجرة غير أنه عاد إلى موقفه مرة أخرى وقال كمن تذكر شيئاً :

- "لو سمحت يا بابا .. أريد أربعمئة جنيه باقى حساب الدرس .."

- "نزلة معوية شديدة يا نبيلة" ..

واحتضنتها ربهام بحنان وقالت وعيناها تمتلئان بالدموع :

- "سلامتك يا أمى .."

ثم وجهت إلى الحديث :

- "هل مستشفى قبل فرحى يا أبى؟؟ لم يبق سوى ثمانية أيام .."

- "ستشفى بإذن الله يا حبيبتى إن التزمت بالعلاج . مصطفى .. اذهب

إلى الصيدلية وأحضر هذه الحقن الآن لأعطى واحدة لوالدتك قبل ذهابى إلى العيادة .."

هتفت نبيلة رغم شحوبها وضعفها :

- "حقن؟! لا لا يا علوى .. أنت تعلم كم أكره الحقن .."

قلت بحسم :

- "هذا هو العلاج الأمثل لحالتك " ..

اعترضت :

- "لكنك تعلم كم أكره الحقن" ..

فهددتها قائلاً :

- "الأجلر بك أن تلتزمى بالعلاج إن أردت أن تكونى على ما يرام قبل يوم الزفاف" .

فجادلتنى :

- "لكن خالة أمانى صديقتى عانت من نفس الحالة الشهر الماضى وطبيبها عالجها فى ظرف خمسة أيام دون أن يعذبها بالحقن" ..

زفرت ضائقاً بكثرة جدالها وقلت بحدة :

- "اسمعى يا نبيلة .. إن أردت أن تتولى خالة أمانى علاجك فهذا شأنك .. ولكن إن اخترتنى كطبيب فدعينا نتفاهم منذ البداية على أن شفاءك هو مهمتى .. أنا الذى أقرر نوعية العلاج .. وعليك أنت كمريضة أن تلتزمى به .. وتقومى بتنفيذ كل ما أطلبه منك بدقة وارحمينى من الأسئلة فلا وقت لدى أنفقه مع كل مريض لأشرح له حالته ومبررات علاجه بهذه الطريقة أو تلك" ..

استدرت أهم بالاستعداد للذهاب إلى العيادة فاستوقفنى صوتها :

- "لكن مرضى هذا سيقعدنى عن أشياء كثيرة كان يجب أن أقوم بها من أجل فرح ربهام ثم إننى كنت أنوى الذهاب مع ياسر لأساعده فى انتقاء بدلة لائقة يحضر بها فرح أخته ، ومصطفى .."

هتفت برجاء :

- "نبيلة .. إن رأسى ممتلئ بمشكلات لا حصر لها .. والمرضى فى العيادة فى انتظارى .. لن يحتفظ عقلى بكلمة واحدة مما تقولين .. أرجوك .. أنا فى عجلة من أمرى " .

احتجت قائلة :

- ولكن هذه أمور ضرورية يا علوى .. وأنا لا أكاد أراك ..

- "لا وقت لدى يا نبيلة .. لقد تأخرت " ..

- فما الحل إذن يا علوى ؟؟ "

ترددت هنيهة ثم قلت بسرعة :

- "أكتبى لى كل طلباتك فى ورقة وضعيها لى بجوار صينية العشاء" ..

لبيك اللهم .. لبك

* فائزة بجائزة نادى القصة عام ١٩٩٦

* نشرت فى مجلة آخر ساعة عام ١٩٩٧

لم نكد زوجتى تضع أمامى طعام الغداء وقد قاربت الساعة السادسة مساء حتى رن جرس التليفون بإصرار .. رفعت السماعة بخمول وتكاسل .. كنت مرهقاً بعد يوم طويل من العمل الشاق .. لطالما حذرني زملاء الكلية من التخصص فى جراحة العظام فهو تخصص مرهق ويحتاج إلى جهد جسمانى وعضلى إلى جانب المجهود الذهنى ، انتبهت وصوت صديقى ممتاز الفلكى يبلغنى أن زوجته الحاجة لبلى قد تعثرت أثناء سيرها فى البيت فسقطت فوق ذراعها .. وهى عاجزة الآن عن تحريكها ..

ازدردت بضع لقيمات من طعامى قبل أن أسرع بسيارتى إلى بيت صديقى .. إننى لم أر الحاجة منذ شهور .. آخر مرة رأيته فيها كانت يوم زفاف وحيدها عمر .. يومها كان كل ما فيها يشى بفرحتها الغامرة .. ابتسامتها المتألقة .. وجهها البشوش .. نظراتها البراقة تتبع بها ولدها أينما ذهب .. كأنما تخشى لو غفلت عنه عيناها الحانيتان لحظة أن تصبه عين حاسدة بسوء وهو عمرها وبهجة حياتها ..

لا شك أن ولدها يذكرها بأبيه فى شبابه فهو صورة منه ، نفس الابتسامة ... ونفس النظرة ... نفس العشق للعمل والتفانى فيه .

- "يوجد احتمال كبير لوجود كسر فى الذراع فوق الرسغ .. ستوضح لنا الأشعة الحالة أكثر لأستطيع أن أحدد ما إذا كان الجبس سيتم وضعه تحت مخدر عام أم بدونه".

أضفت مطمئناً :

- "بسيطة إن شاء الله يا حاجة ليلى".

تمت الحاجة :

- "كل ما يأتى من عند الله خير يا دكتور محسن".

فى مركز الأشعة القريب من منزل ممتاز ، أجرت الحاجة ليلى أشعة على يدها المصابة وإذا بصورة الأشعة توضح أن الكسر يجب أن يوضع فى الجبس تحت مخدر عام .. وفى المستشفى جاءت الحاجة ليلى ومعها زوجها وابنها وشقيقتها وسلفتها .. كوكبة من القلوب المحبة تحيطها باللهفة والدعاء .. فلا عجب أن طلبت منى العودة إلى بيتها عقب إفاقتها من تأثير المخدر ..

بيد أنه بدافع من حذرى من المضاعفات قلت :

- "من الأفضل أن تبقى تحت الإشراف الطبى فى المستشفى ولو لليلة واحدة".

- "سأشعر براحة أكبر فى منزلى يا دكتور محسن".

اقترب منى ابنها عمر وهمس فى أذنى باشفاق :

"لن تشعر أمى بالراحة إلا فى بيتنا .. فأذن لها بالذهاب".

شئ ما فى اهتمام عمر بوالدته جعلنى أخضع لطلبهما فاتصلت بعيادتى
وابلغت السكرتيرة أن تعذر لمرضاى عن حضورى ، وبقيت إلى جانب
الحاجة ليلى أتابع حالتها عن كشب لأرى إن كانت حالتها سنسمع لها
بالعودة إلى المنزل أم لا .

عادت إلى ممتاز روحه المرحه فداعبنى قائلاً :

- "أليس (المجبراتى) بأقدر منك على أداء هذا العمل يا محسن ؟"

ابتسمت وأنا أفحص الجزء الظاهر من ذراع الحاجة ليلى مفتشاً عن أية
علامات تنذر بحدوث تورم فى الذراع عقب العملية :

- "كتر خيرك يا ممتاز يا أخويا" ...

تمادى فى مزله :

- "صحيح يا محسن ... ألبم يستدعوا (مجبراتياً) للملك فؤاد عندما

أصابه كسر؟"

رددت له سهم عبثه وتساءلت باسمأ :

- "أكنت مدركاً للأحداث على عهد الملك فؤاد؟؟ والله إتنى ما كنت

أظنك عجوزاً إلى هذا الحد يا ممتاز"

فى صالون المنزل جلست مع ممتاز نحتسى الشاى فى هدوء بعد يوم

حافل ومجهد تساءل :

- "متى سترفع الجبس عن يد الحاجة يا محسن ؟"

- "بعد خمسة أسابيع بإذن الله ..."

- "ألا تستطيع أن تحدد لى تاريخاً محدداً؟"

- "وما أهمية تحديد التاريخ بالضبط؟"

- "جاءتنا اليوم تأشيرة الحج وسنسافر يوم ١٩ الشهر القادم بإذن الله"

- "لا يمكننى رفع الجبس قبل يوم ٢٣ يا ممتاز ..."

فأطرق برهة ثم قال :

- "سأحاول تأجيل السفر ما وسعنى .."

فى صباح اليوم التالى استيقظت من النوم فكان أول ما فكرت فيه أن أمد يدي إلى التليفون لأطمئن على صحة زوجة صديقى... من بين أهداى نصف المغلقة لمحت عقربى الساعة يشيران إلى الثامنة والنصف.. لا يزال الوقت مبكراً ، ولا داعى لإزعاج ممتاز أو الحاجة ليلى الآن ... قمت من فراشى فاغتسلت وتناولت إفطارى ثم اتصلت... جاءنى صوت صديقى ملهوفاً مضطرباً ، ابتدرنى وكأنه ينتظر مكالمتى له :

- "كدت أتصل بك فى السادسة صباحاً .."

ذهب ظنى إلى حدوث تورم أو زرقة فى الذراع كإحدى المضاعفات المحتملة فى مثل هذه الحالات ، غير أن ممتاز فاجأنى :

- "لقد سقطت الحاجة ليلى فى الحمام فجر اليوم على ظهرها وهى لا تستطيع الحركة مطلقاً .."

- يا إلهى .. أبعد أقل من اثنتى عشرة ساعة على إصابتها الأولى ؟

- "سأحضر فى الحال .."

قبل أن أجذب خلفي باب الشقة خطر لى خاطر أزعجنى ، ما الذى يجعل الحاجة ليلى تنزلق وتسقط مرتين متتاليتين خلال ساعات معدودة ؟ صحيح أن إصابات الظهر من أكثر الإصابات إقلاقاً للطبيب والمريض على السواء، لكن ما كان يشغل بالى أكثر فى تلك اللحظة هو الاطمئنان على أنه لا يوجد مرض عضوى كامن وراء سقوطها مرة بعد مرة ...

عدت إلى الداخل مرة أخرى واتصلت بابن خالتي الدكتور عاصم الطبيب الباطنى ورجوته أن يتظرنى ريثما أمر عليه لنذهب إلى بيت ممتاز... وهناك فحص عاصم الحاجة ليلى ... وكم شعرت بالراحة حين انتهى من فحصه ورفع لنا وجهاً باسماء وهو يقول :

- "الحاجة سليمة ولا شئ بها .."

تساءل ابنها بلهفة :

- "وماذا عن ظهرها ؟"

فأجبت : "تمزق فى أربطة فقرات الظهر"

ممتاز : "أهو شئ خطير يا محسن ؟"

- "لا تنس أن الحاجة قد أصيبت فى ظهرها منذ عشر سنوات"

وأنها كانت تعاني من انزلاق غضروفى منذ ثلاث سنوات .."

أمن ممتاز على كلامى قائلاً :

- "نعم ... واحتاجت البقاء فى الفراش لثلاثة أشهر متصلة .."

- ستحتاج إلى الراحة التامة هذه المرة أيضاً ولكن لفترة أقل بإذن الله ."

بعد أيام مررت على الحاجة ليلى فسألتنى :

- "ألن أستطيع الحج هذا العام يا دكتور؟"

سارع عمر يجيئها مطمئناً :

- "ستستطيعين بإذن الله يا ماما :

صمت برهة لأنتقى كلماتي كي لا تخرج جافة قاطعة فتجرح مشاعرها
المرهفة ثم قلت بهدوء :

- "يا حاجة .. لقد نويت الحج ... والأعمال بالنيات ... لكن الله أراد
أن تصابي إصابتين متتالين إحداهما في ظهرك ... وتلك الإصابة الأخيرة
تجعل الحركة بالنسبة إليك صعبة ومؤلمة ... ولقد أدبت فريضة الحج من قبل
والحمد لله ، فلا جناح عليك إن أجلت الحج للعام القادم.."

سالت الدموع من عينيها بغزارة لم أتوقعها وأدارت وجهها بعيداً عنى
فارتبكت وقلت بإشفاق :

- "ألا تنتظر حتى أفحصك الأسبوع القادم ؟ .. لعل الله يعسجل
بالشفاء؟"

كنت واثقاً من استحالة سفر الحاجة ليلي للحج بحالتها هذه ، وكنت
أعلم كذلك مدى الخطورة التي يمثلها مجهود الحج الشاق على ظهرها
المصاب ، فلم أكن أنوى أن أصرح لها بالسفر ، غير أن صديقي ممتاز بدا
شديد الלהفة على أن يحقق لزوجته رغبتها في الحج حتى أنه استطاع
بواسطة بعض أصدقائه أن يؤجل موعد السفر لما بعد يوم رفع الحبس عن
يدها المكسورة

- "أنسيت ظهرها يا ممتاز؟"

- "عشمتى أن تجد لها حلاً ساكون أسعد الناس يا محسن لو
استطعت تحقيق رغبتها ... أنت تعلم كم هى غالية عندى ... وكم تحملتنى
فى سنوات الكفاح ..."

صمت لحظة ثم قال مقترحاً ورنه فرح تشوب صوته :
- "إن كان المشى سيشكل عبثاً على ظهرها فما رأيك لو جعلناها
تطوف محمولة على كرسى ؟"
قلت أسفاً :

- "للأسف يا صديقى .. إن اهتزاز الكرسى بين أيدى حامليه وهم
يهرولون قد يصيبها بضرر أبلغ ."
أطرق ممتاز بحزن فقلت مواسياً :

- "لقد أدت الحاجة الفريضة من قبل ، فلا بأس بتأجيل الحج هذا العام
للعام الذى يليه ."

- سأقدم لك اقتراحاً جيداً يا محسن .. اصحبنا إلى الحج وسأتكفل أنا
بكل شئ .. التأشيرة والتذكرة والإقامة ... سأرتب كل شئ فى أسرع
وقت ."

رمقته بدهشة وهمست :

- "عجبا ... لم أرك متحمساً لأى شئ بهذا القدر من قبل يا ممتاز .
ثم تساءلت :

- "أهو نذر تريدان الوفاء به ؟؟"

فى اليوم المحدد لرفع الجبس ذهبت إلى بيت ممتاز ، فتحت لى الباب
وهمس برجاء :

- "غداً موعد سفرنا ..."

لم أحر جواباً ... لم يكن الأمر بيدي ... كنت أعلم أن كل إصابات الظهر تستلزم الراحة . ومن العبث أن أمني نفسي أو أمني به بأمل لا يمكن أن يتحقق

رحبت بي الحاجة ليلي بهدوء يخفى وراءه ترقباً وقلقاً ... إلى جوارها جلس ابنها عمر ممسكاً بيدها ، يربت عليها كل حين وآخر ، وكأنما يطمئنها أن كل شيء سيسير وفق ما تريد ...

انحنيت على فراشها أرفع الجبس مستخدماً مقصاً ضخماً ... كان الجو حاراً ... والنوافذ مغلقة فتفصد العرق من جبیني ، بيد أنني لم أتوقف لأبحث عن شيء أجففه به ، فقد خشيت أن أرفع رأسي فتضطرم عيناى بعيني الحاجة ليلي المحملتين بالتوسل والرجاء ...

وإذا بيد ممتاز تمتد نحوي فتجفف لى عرقى باهتمام ، وكأنه يرشونى ، فابتسمت بحيرة ممزقاً بين واجبي كطبيب ومشاعري كصديق ... وأتممت عملي فى جو يخيم عليه الصمت والترقب ، ثم فحصت ذراع الحاجة ليلي ، وبينما كنت أفحص ظهرها إذا بممتاز يقترب منى هامساً بصوت مخضل بالدموع :

- "دعها تذهب ، وسأحيطها بذراعى أثناء الطواف ، وأذود عنها الزحام ودفع الناس سأفعل أى شيء من أجل أن تذهب الحاجة ..."

تأثرت برقة مشاعره .. ورغبته الصادقة فى تحقيق أمنية زوجته ... وقفت أفكر برهة ثم غلب الصديق فى الطبيب وقلت وفيض من النور يغمرنى :

- "اذهي على بركة الله يا حاجة وريتا يقدرك .."

أشرق وجهها وهتفت بسرور :

- "بارك الله فيك يا دكتور محسن ... ربك كريم ... هو دعاني إلى
بيته ... وسأكون في ضيافته ."

هتف هاتف في داخلي :

- "ومن دخل البيت العتيق فهو آمن ... فدعوت لها بالأمن والسلامة" ...

والحق أن القلق تمكن من قلبي عقب سفرهما في اليوم التالي ، ماذا لو
تعبت الحاجة ليلي ؟ ماذا لو انتكست ؟ سأعتبر نفسي المسئول الأول عن
تعيبها لأنني أذنت لها بالذهاب ... أكان الأجلدري أن أمنعها بحزم من
السفر مستجيباً للقواعد المكتوبة في كتب الطب ؟ أكان من الأوفق أن أصم
أذني ، عن توصلات صديقي وزوجته فأمنع امرأة حياتها الإيمان والتعب من
زيارة بيت الله ؟ هذا البيت العتيق الذي بتته الملائكة بأمر الله وحجت إليه
قبل آدم .. هذا البيت الذي أعاد سيدنا إبراهيم وولده إسماعيل رفع قوائمه
فصار مقصد الحجاج ومهوى أفئدة المؤمنين ... لا ... ما كنت لأستطيع أن
أخيب لمن شع وجهها بنور التقوى أملها .. وما عاد أمامي الآن إلا أن أدعو
الله أن يعينها على ما أراده لها فأرادته لنفسها ...

وكلما مر يوم اتصل بي صديقي ممتاز من الأراضي المقدسة فأحدثه
وأحدث الحاجة ليلي ... وأعرف منها ما فعلته في يومها وما تنوى عمله في
اليوم التالي فأصف لها جرعات الأدوية والمسكنات المطلوبة وأبدل لها فيها

كل يوم حسب الحاجة ... صرت أنتظر مكالمة ممتاز لى كل صباح بلهفة
واهتمام ، فقد كنت أشعر طوال الوقت أننى معهما ... أعتمر معهما ...
وأسمى بين الصفا والمروة ... وأطوف بالبيت العتيق ... وأحس كأن روحى
تشف ... وقلبي يسمو ... ونفسى تتطهر من أدران الصراعات اليومية .
ورغم كل هذا فقد ظل سؤال واحد يحوم فى عقلى حائراً :

هل ستحمل الحاجة ليلى مجهود الحج ؟ هل ستحمل الوقوف بعرفة
لساعات طوال ...؟؟ لا بد من الوقوف بعرفة ... فالحج عرفة ولكن
يا لها من مشقة على من لديه إصابة فى ظهره مثلها ... وتساءلت بينى وبين
نفسى : هل يمكن لحرارة الإيمان أن تغلب حقاً على وطأة الألم ؟

نمت ليلة العيد وأنا لا أكاد أطيق صبراً فى انتظار مكالمة ممتاز لى .. غداً
سأعرف هل يفوز العلم بقواعده الجامدة أم الإيمان بمعجزاته المذهلة ؟

ما إن رن جرس التليفون قبيل صلاة العيد حتى هرعت إلى السماعه
ورفعتها إلى أذنى بلهفة ... جاءنى صوت ممتاز ينضح بالسعادة والحيوية
وهو يهتف بى :

- "كل سنة و إنت طيب يا محسن ... الحاجة وقفت بعرفة أمس ...
وهى بخير ... وروحها المعنوية فى السماء"

ترقرقت دموعه فى عيني ، واجتاحنى طوفان من المشاعر الجميلة فغمرنى
بسكينه فى القلب ونور فى النفس ... ومن آلاف المساجد فى كل بقاع
الأرض انسابت أصوات المصلين تشدو بتكبيرات العيد

الله أكبر كبيراً ... والحمد لله كثيراً ... وسبحان الله بكرة وأصبلاً

لا إله إلا الله وحده ... صدق وعده ... ونصر عبده

الفهرس

آخر شعاع ..	٥
السم والعسل ..	١٧
مطلوب داية ..	٢٩
فندق بدون نجوم ..	٧١
سلامتك يا دكتور ..	٩٣
ليك اللهم .. ليك	١٢٩

المؤلف

دكتور/ محمود دهموش

- بكالوريوس الطب والجراحة ودرجتا ماجستير فى الجراحة العامة وجراحة العظام .
- دكتوراه فى جراحة العظام .
- استاذ جراحة العظام بالاكاديمية الطبية العسكرية .
- اشترك كضابط طبيب بالقوات الجوية فى حرب اليمن - حرب ١٩٦٧ - حرب الاستنزاف - حرب أكتوبر ١٩٧٣ .
- عضو فى جمعيات جراحة العظام المصرية وجمعية جراحة اليد البريطانية وجمعية جراحة الركبة الأوروبية .
- أنتج برامج طبية درامية وأذيعت فى العديد من البلدان العربية وعلى أكثر من شبكة تليفزيون .
- حائز على ثلاث جوائز فى القصة من نادى القصة .
- نشرت له مجموعات قصصية فى الأهرام "ملحق الجمعة الأدبي" ومجلة "آخر ساعة" ومجلة "أكتوبر" .
- مؤلفاته :

- «الحبيب المجنون» - قصص قصيرة - مركز الحضارة العربية ١٩٩٨
- «فندق بدون نجوم» - قصص قصيرة - مركز الحضارة العربية ١٩٩٨
- «خلف الأبواب المغلقة» - رواية - تحت الطبع
- «ثمن الأحلام» - رواية - تحت الطبع

من قائمة الإصدارات

رواية .. قصة		صعبدى صَح	د. عزة عزت
لبلة العشق والدم	إبراهيم عبد المجيد	الشاعر والحرامى	عزت الحريرى
حمدان طلباً	أحمد عمر شاهين	فى انتظار ما لا يتوقع	عصام الزهيرى
تاريخ الوفائع والمجدون	إدوار الخراط	إبنارو	د. على فهمى خشم
رقرفة الأحلام الملحبة	إدوار الخراط	خولات الجحش الذهبى لوكيس ليريس ترجمة د على فهمى خشم	
محلوقات الأشواق الطائفة	إدوار الخراط	سراديب	عفاف السيد
دنا فندلى (من دهاثر العدوين ١)	جمال الغيطانى	الزجاج المكسور	د. فريال وهب
مطربة الغروب	جمال الغيطانى	بنابيع الحزن والسرور	فتحي سلامة
دموع إيزيس	حسنى ليب	خبرات أنثوية	قاسم سعد عليوة
أحزان رجل لا يعرف البكاء	خالد غازى	ترانزيت	ليلى الشرينى
مسالك الأحبة	خيري عبد الجواد	منشوار	ليلى الشرينى
العاشق وللعشوق	خيري عبد الجواد	الرجل	ليلى الشرينى
حرب اطالبا	خيري عبد الجواد	رجال عرفتهم	ليلى الشرينى
حرب بلاد بمنم	خيري عبد الجواد	الحلم	ليلى الشرينى
حكايات الديب رماح	خيري عبد الجواد	النغم	ليلى الشرينى
فى لهيب الشمس	رأفت سليم	الخروج إلى النبع	محمد قطب
أنا كنده	كبروجا ترجمة: رزق أحمد	رشقات من قهوتى الساخنة	محمد محي الدين
سيرة عزة الجسر	سعد الدين حسن	الحبيب المجنون	د. محمود ديموش
شجرة الخلد	سعد القرش	فندق بدون نجوم	د. محمود ديموش
شهوة	سعيد بكر	نسيح الأسماء	متنصر القفاش
أيام هند	سيد الوكيل	حافة الفردوس	نبيل عبد الحميد
المنوع من السفر	شوقي عبد الحميد	خلف النهاية بقليل	وحيد الطويلة
الدميرة	د. عبد الرحيم صديق	فرد حمام	يوسف فاخوري
جسد فى ظل	عبد النى فرج	مسرح ..	
الفوز للزمالك والنصر للأهلى	عبد اللطيف زيدان	هذه الليلة الطويلة	د. أحمد صدقي الدجاني
ليس هناك ما يبهج	عبد خال	اللعبة الأبدية - (مسرحية شعريه)	محمد القارس
لا أحد	عبد خال	ملكة الفرد	محمود عبد الحافظ

شعر ..

أول الرثيا	إبراهيم زولى
رويدا بلجاء الأرض	إبراهيم زولى
فصائد حب من العراق	البياتى وآخرون
بدلاً من الصمت	درويش الأسىوطى
من فصول الزمن الرديء	درويش الأسىوطى
كتاب الأمكنة والتواريخ	عبد العزيز موافى
إضاءة فى حيمة الليل	على فريد
نصف حلم فقط	عماد عبد المحسن
حوادث لغندى	عصام خميس
عطر النغم الأخضر	صبر غراب
سراب الفهر	فاروق خلف
إشارات ضبط المكان	فاروق خلف
أوراق مسافر	فيصل سليم التلاوى
صلاة المودع	صبرى السيد
ديسنا ننادينا	طارق الزباد
إذهب قبل أن أبكى	د . لطيفة صالح
الغربة والعشق	مجدى رياض
غربة الصبح	محمد الفارس
وليس	محمد الحسينى
لبالى العنقاء	محمد محسن
غنمة فى حجر صيادها	ناجى شعيب
العجوز المراوغ يبيع أطراف السهر	نادر ناشد
هذه الروح لى	نادر ناشد
فى مقام العشق	نادر ناشد
ندى على الأصابع	نادر ناشد

دراسات ..

هاجس الكنانة	د . أحمد إبراهيم الفقيه
تحديات عصر جديد	د . أحمد إبراهيم الفقيه
حصاة الذاكرة	د . أحمد إبراهيم الفقيه
قراءة المعانى فى بحر التحولات	أحمد عزت سليم
صد هدم التاريخ وموت الكنانة	أحمد عزت سليم
ثقافة البادية	حاتم عبد الهادى
المنزل الشعبي بين ليبيا ومليسيا	خليل إبراهيم حسونة
أدب الشباب فى ليبيا	خليل إبراهيم حسونة
العصرنة والإعلام فى الأدب المجهول	خليل إبراهيم حسونة
أباطيل الفرعونية	سليمان الحكيم
مصر الفرعونية	سليمان الحكيم
السعد الغائب - بطرات من القصة والرواية	سمير عبد الفتاح
رحلة الكلمات	د . على فهمى خشم
بحثاً عن فرعون العربى	د . على فهمى خشم
أعلام من الأدب العالمى	على عبد الفتاح
من الرواية صوت اللحظة الصاخة	مجدى إبراهيم
من المرجعية الاجتماعية للفكر والتأثير	محمد الطيب
الجات والتعبئة الثقافية	د. مصطفى عبد الفنى

تراث ..

كشف المسبور من ضائع ولاية الأمور	د . أحمد الصاوى
رمضان . زمان	د . أحمد الصاوى
الفصص الشعبى فى مصر	إعداد خيرى عبد الجواد
إغاثة الأمة فى كشف العمة	
الفاشوش فى حكم قراقوش	
الحكمة للدينه لابن المقفع	

بالإضافة إلى : كتب متنوعة : سياسية - قومية - دينية - معارف عامة - أطفال .

خدمات إعلامية وثقافية (اشتراكات) : ملخصات الكتب - وثائق - النشرة الدولية - دراسات عربية - معلومات - ملفات صحفية موثقة .

الآراء الواردة فى الإصدارات لا تعبر بالضرورة عن آراء يتبناها المركز



د. محمود دهموش

- دكتوراه فى جراحة العظام.
- استاذ جراحة العظام
- بالأكاديمية الطبية العسكرية.
- اشترك كضابط طبيب
- بالقوات الجوية فى حرب
- اليمن ، حرب ١٩٦٧ ،
- حرب الاستنزاف ، حرب
- أكتوبر ١٩٧٣ .
- أنتج برامج طبية درام
- وأذيعت فى العديد
- البلدان العربية وعلى
- من شبكة تليفزيون.
- حائز لثلاث جوائز
- من نادى القصص

فندق بدون نجوم

".. لما رفعت عينيها إلى عَرَضاً وهى
تقلب فى مجلتها ثبتت نظرتى عليها
وحملتها رسالة إعجاب .. رسمتُ شبح
ابتسامة على شفتى ؛ إيماءً إلى رغبتى فى
التعارف فلم تجفل من نظرتى ، ولا
غضبت من طيف ابتسامتى بل سلطتُ
على عَيْنين عسليتين واسعتين ..

وردت على ابتسامتى المترددة
بابتسامة واسعة مرحة ، وما ان ألقيت
عليها بالتحية ؛ حتى ألقى بالمجلة إلى
جانبها بإهمال فسقطت على أرضية
القطار .."

من قصة
(مطلوب داية)



مركز
الدراسة
العربية